

28^e festival international
jeune public 2019

MOMIX

Kingersheim
31 jan - 10 fév

momix.org



GÉNÉRATIONS MOMIX !

Momix est un astre qui brille comme un soleil. Tous les ans, à la faveur d'un exceptionnel alignement de planètes, ce festival jeune public parvient à réchauffer l'hiver et à éclipser la froidure, attirant des compagnies de renommée internationale et un public de plus en plus nombreux. Autour de Momix gravitent écoles, artistes, familles, enfants aux yeux écarquillés, jeunes en quête de sens, adultes qui ont gardé leur âme de môme. Des générations entières se succèdent depuis près de trente ans, qui vivent Momix comme une fête, un rendez-vous à ne pas manquer. Les enfants d'alors, parfois devenus parents, transmettent à leur tour le plaisir de découvrir, de s'éveiller à de nouvelles sensations, de faire émerger idées et passions.

À Momix, les genres se mêlent autant que les gens : les spectacles de théâtre s'enrichissent d'autres disciplines : danse, marionnettes, vidéo, musique, cirque, ombres, arts numériques... Les propositions artistiques ouvrent un espace de savoir, de curiosité, de dialogue intergénérationnel. Plaque tournante qui favorise la circulation créative en France et à l'étranger, carrefour pour des artistes du monde entier, Momix est un lieu de liberté et de conscience, où la poésie du spectacle vivant offre de réinventer et de ré-enchanter nos perceptions, de transcender l'espace et les certitudes de ce monde en mutation.

Sur scène, en coulisses, autour des spectacles, Momix ne cesse de susciter les rencontres, le débat, les formations, les échanges, la convivialité. Ce festival reste un formidable moyen de se rassembler et de partager des émotions. C'est une planète accessible à tous, un autre monde à rêver à plusieurs, un nouveau territoire à construire ensemble.

Cette année encore, Momix va rayonner !

Philippe Schlienger
DIRECTEUR

Yves Bertrand
PRÉSIDENT

L'ESCALADE DANS LA LIBÉRATION

Il se trouve qu'en janvier, Kingersheim fête la libération du village occupé à la fin de la seconde guerre mondiale. Depuis près de quatre-vingts ans, les conseils municipaux qui se succèdent reconstruisent étape après étape une amitié qui semble aujourd'hui tellement naturelle, avec le peuple qui vit outre-Rhin, à quelques kilomètres de chez nous, et nous est tellement semblable.

Nous sommes aidés dans notre entreprise par nos amis de la ville jumelle de Kingersheim d'Hirschau qui pensent la même chose de ces Français qui leur ressemblent tant.

75 ans après, on se sait plus, on ne comprend plus pourquoi l'on s'est fait la guerre. Ce mois de janvier 2019 nous permet d'ouvrir une édition de Momix particulière au cours de laquelle nous rendons hommage à la scène jeune public allemande. Faisant cela, nous confions à nos voisins, extraordinaire retournement de l'histoire, notre propre édification, notre propre marge d'émancipation, notre propre libération, par la culture et l'art.

Nous remettons entre les mains des artistes germaniques notre aspiration à rêver, notre souci de grandir encore, notre envie d'abolir les frontières dans les têtes, notre puissance d'abandon. La seule victoire que nous célébrerons, c'est celle de la culture et du spectacle vivant. Et nous le ferons ensemble, petits et grands, enfants du Rhin ou d'ailleurs, parce qu'une telle communion, si elle se nourrit de la diversité, fait fi des différences.

Je voudrais que vous voyiez, comme moi, dans cette édition de ce festival que nous aimons tant, l'allégorie d'une paix douce et fragile, dont nous devons prendre en soin, en nous relayant à son chevet.

À chaque spectacle de cette décade, rendu possible par Philippe Schlienger et son équipe et par tous les bénévoles qui s'y impliquent, nous, spectateurs émerveillés que nous sommes, promettons de veiller à la préservation de cette paix entre nous, tant elle chancelle ailleurs, d'Amérique en Corée, du Brésil en Turquie, de Syrie au Yémen, d'Ukraine en Birmanie...

Pour ma part, j'ai hâte de vivre, cette année encore, comme toutes les autres, sans aucune lassitude jamais, la magie renouvelée de Momix, magnifique îlot de concorde, atoll scintillant dans la nuit d'un monde redevenu incertain. J'ai hâte de me replonger une nouvelle fois dans cette fabuleuse aventure qui dure et rayonne au profit de notre ville et de toute l'agglomération. J'ai hâte de vous croiser. Rendez-vous fin janvier.

Jo Spiegel
MAIRE DE KINGERSHEIM

SOMMAIRE

Édito p.4

Les spectacles

Momix Kingersheim et en balade p.8

Momix tout près p.51

Spectacles partenaires p.65

Calendrier des spectacles p.66

Production des spectacles p.72

Tout autour de Momix

Les actions culturelles p.80

Les expositions p.82

Le marathon des illustrateurs p.84

Les rencontres professionnelles p.85

Le resto de Momix aux Sheds p.91

Les informations pratiques p.92



Spectacles où l'environnement sonore la parole et la musique forment l'univers de la création.



Spectacles très visuels dont l'environnement, les images et la gestuelle sont au cœur de la création.

Les spectacles sont présentés par catégorie d'âge.

©: Création

LE FESTIVAL QUI FAIT GRANDIR LES ENFANTS



MOMIX À KINGERSHEIM ET EN BALADE

Est-il encore
nécessaire,
à l'aube de
sa 28^e édition,
de vous présenter
le festival Momix ?
De vous allécher
en vous parlant
de la quarantaine
de spectacles de
théâtre, de danse,
de cirque... qui
vous y attendent ?
D'ajouter que
cette édition
fera la part belle
aux créations
de nos voisins
allemands ?
Sur scène
en coulisses,
autour des
spectacles,
Momix ne cesse
de susciter les
rencontres,
de déclencher
des émotions,
de ré-enchanter
nos perceptions.
C'est une planète
accessible à tous,
un autre monde à
rêver à plusieurs.
Venez nombreux !
Cette année
encore, Momix va
rayonner...

Momix à l'allemande

Lors de cette 28^e édition, Momix met sous le feu des projecteurs la création allemande. Un temps d'échanges et de découvertes de nouveaux univers artistiques. "Momix à l'allemande" a été imaginé comme une vitrine permettant d'offrir aux compagnies allemandes une mise en lumière auprès des spectateurs et des professionnels en dehors de leur lieu d'origine pour renforcer leurs ouvertures aux pratiques artistiques internationales. Outre six spectacles programmés et une exposition consacrée à trois brillantes illustratrices, seront également proposés plusieurs temps de rencontres, présentations de festivals et moments de convivialité.

En partenariat avec le Goethe Institut Strasbourg, le Forum Culture de la Conférence du Rhin supérieur, la Région Grand Est.

www.goethe.de/strasbourg
www.conference-rhin-sup.org
www.grandest.fr



Scènes Sacem Jeune Public

La sacem mène une politique ambitieuse en matière d'éducation artistique et culturelle depuis plusieurs années. Elle accompagne les créateurs du secteur du jeune public et soutient des projets musicaux dans les différents répertoires. Afin de mieux valoriser les spectacles musicaux, elle a décidé de mettre place avec ses festivals partenaires, des scènes sacem Jeune Public. Retrouvez à Momix une sélection de quatre spectacles jeune public dont 2 créations.

www.sacem.fr



ANZIEHSACHEN (HABILLAGES)

« Une ouverture à « l'autre » pleine d'humour et d'imagination ! »

Un tourne-disque. Un gros sac plein d'étoffes merveilleuses. Une corde à linge. Et deux personnages très différents qui tentent de se rapprocher à travers le chant, la danse et... la taquinerie ! A l'aide de tous leurs sens et de leurs vêtements, ils découvrent et apprivoisent « l'autre » et le monde. Les multiples rencontres sur scène se passent tout en douceur et en beauté. Les chants de l'opéra baroque d'Henry Purcell "The Fairy Queen", interprétés en direct, donnent une remarquable légèreté à l'ensemble.



DIM 10 FÉV
10H + 14H

KINGERSHEIM
LE HANGAR

**THÉÂTRE
MUSICAL**
35'



*TheaterHaus
Ensemble*
- Allemagne

Mise en scène,
scénographie:
Melanie Florschütz,
Michael Döhnert /
Interprétation,
chant: Susanne
Schyns, Michael
Mayer / Création:
collective / Musique:
Henry Purcell,
Michael Döhnert /
Répétition musicale:
Amy Leverenz /
Costumes: Kerstin
Loackmann / Régie
générale, lumières:
Daniel Maier /
Dramaturgie:
Susanne Freiling

VEN 1^{ER} FÉV
SÉANCE PÉRISCOLAIRE
17H

SAM 2 FÉV
10H30

KINGERSHEIM
LE HANGAR

**DANSE ET
ARTS VISUELS**
50'



**Collectif
a.o**
- France

Imaginé et conçu par
Carole Vergne et Hugo
Dayot / Complicité
artistique Bastien Capela /
Chorégraphie Carole
Vergne / Film d'animation
Hugo Dayot / Images
et vidéo Carole Vergne,
Hugo Dayot et Bastien
Capela / Dansé par
Stéphane Fratti ou Rémi
Leblanc-Messager, Hugo
Dayot / Lumière Mana
Gautier / Régie lumière
Stéphane Guilbot /
Musicien Benjamin
Wünsch / Constructeur
mats de lumière Christian
Tirole / Conception
plaque Laurent Rieuf /
Administration Pascale
Garbaye / Diffusion Hugo
Dayot

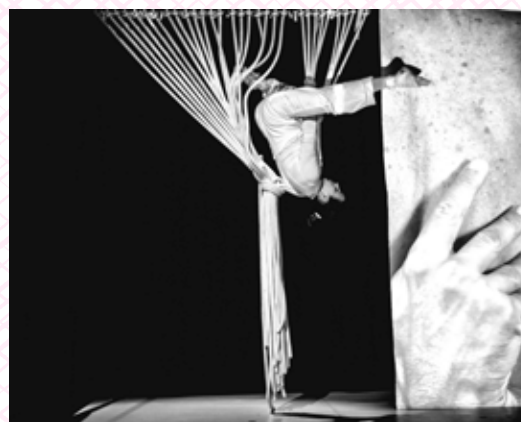


I.GLU[®]

« Un jardin foisonnant de créativité
et de poésie ! »

Sous nos yeux, un dôme – l'i.glu – véritable écrin de fantaisie, propice aux éclosions et germinations de toute nature ! Parmi cette végétation sommeillante et grouillante, un épouvantail, pantin désarticulé, se rêve à danser sur les sonorités d'un alchimiste et la présence bienveillante d'un hérisson-buisson ! I.glu, un merveilleux et passionnant voyage au sein de la biodiversité, sur les chemins de la croissance et du développement des jeunes pousses, qu'elles soient végétales – ou faites d'un tout autre bois !

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique.



BORBORYGMES

« Un spectacle de cirque pour enfants avides
de curiosité. »

Coline Garcia, acrobate à la corde lisse, invite les plus jeunes spectateurs à découvrir leur corps. Sur un portique aux faux airs de balançoire elle se déplace tête en l'air ou tête en bas. D'équilibre en chute, de rotation en marches suspendues, l'acrobate chemine sur des sentiers de la découverte matérialisée par un rideau de cordes. Dans un univers brut, elle explore une normalité des corps tout à fait singulière. Une exposition corporelle animée, circassienne et dansée refusant le parti pris de la naïveté et de l'infantilisation. Un spectacle épuré, sincère, original, surprenant, questionnant et singulier pour les enfants avides de curiosité.

DIM 3 FÉV
14H

KINGERSHEIM
LE HANGAR

 **MER 6 FÉV**
10H30

BOURGNE
ESPACE MULTIMEDIA
GANTNER

CIRQUE ET VIDÉO
35'



Cie SCoM
- France

Conception et mise
en scène / Coline
Garcia / Interprétation :
Coline Garcia et
Nathalie Bertholio (en
alternance) / Régie
générale : Julie Malka
et Léa Striffling (en
alternance) / Regard
extérieur : Guillaume
Pazos / Création
vidéo : Hugo Moreau /
Création sonore : Fred
Wheeler / Motion
design : Mona Costa /
Production - Diffusion :
Régis Huvelin -
L'Expéditive

MER 6 FÉV
11H

KINGERSHEIM
LE HANGAR



SAM 9 FÉV
14H30 + 16H

MULHOUSE
BIBLIOTHÈQUE
CENTRALE

**THÉÂTRE DE
PAPIER ET
D'OBJETS 35'**



+3
ANS



Groupe
Maritime de
Théâtre
- France

Conception,
interprétation:
Josette Lanlois /
Regard, univers
sonore: Gilles Le
Moher

BONNE PÊCHE MAUVAISE PIOCHE

«Une petite fable écologique maritime et poétique !»

Une feuille de papier jaune, je plie, tu plies, nous plions, une petite chanson et hop! voilà un bateau! Ici tout est en papier: la mer, la terre, la maison, le bateau... Le pêcheur aussi? Et les poissons?... Quels poissons?... Chaque jour, dans ses filets, Joseph remonte de moins en moins de poissons mais de plus en plus d'objets bizarres! Que va-t-il bien pouvoir faire de ce joyeux bric-à-brac? Au loin les immeubles poussent comme des champignons et franchement, comment dire? Ça ne casse pas des briques!



DIM 3 FÉV
10H

KINGERSHEIM
LE HANGAR



SAM 26 JANV 16H+18H
HAGUENAU RELAIS CULTUREL

MER 30 JANV 16H30
REICHSHOFFEN LA CASTINE

SAM 2 FÉV 11H+15H
SCHILTIGHEIM LE BRASSIN

**CIRQUE-THÉÂTRE
40'**



+4
ANS

Cie Elefanto
- France

Mise en scène:
Stéphane Fortin /
Conception,
interprétation:
Viola Ferraris,
Cristobal Pereira
Ber / Scénographie:
Damien Guizard,
Stéphane Fortin,
Cristobal Pereira
Ber / Composition
musicale: Erwan le
Guen / Costumes:
Colomba Ferraris /
Lumières: Théau
Meyer, Stéphane
Fortin / Recherche:
Jorge Rowlands,
Isabelle Kawka

UNE BALADE SANS CHAUSSETTES

« Filles, garçons, comment se départir des étiquettes qui collent à la peau ? »

Dans ce spectacle mêlant acrobatie, manipulation d'objets et jonglage, une fille et un garçon évoluent parfois en complicité, à la poursuite d'un avion léger, parfois en rivalité, jouant à la bagarre l'épée en main. À travers un parcours initiatique, les personnages interrogent leur rôle respectif. Ils voudraient se jouer des cases et des carcans prédéfinis et suivre leurs envies. Peu à peu, ils découvrent un champ des possibles et explorent la question de la différence, la tolérance et le rapport à autrui.

MER 6 FÉV
10H30

KINGERSHEIM
CRÉA

**THÉÂTRE
D'OBJETS**
35'



*Theater
Thalias
Kompagnons*
- Allemagne

Mise en scène,
plasticien :
Joachim
Torbahn / Régie :
Tristan Vogt /
Collaboration :
Ruta Platais

AUS DEM LEHM GEGRIFFEN (SURGI DE LA TERRE)

« Quand l'argile est loin d'être terre-à-terre ! »

L'artiste, assis à son plan de travail, joue avec de l'argile et entame une réflexion sur la création : « Est-ce qu'il y a de la vie dans cette argile ? Et combien ? Des paysages imaginaires, des plantes exotiques, des créatures mystérieuses, des monstres, des fées ou des déesses ? ». Il commence alors à modeler la terre : il coupe, tranche, pétrit, creuse, caresse, gratte, fend, perce, colle, forme, écrase... Peut-on vraiment tout faire avec de la terre ? Et si ça casse ? Est-ce la fin du monde ? Pour sûr, non !

Spectacle accessible à tous (même aux non germanophones)



SAM 9 FÉV
10H + 15H30

KINGERSHEIM
LE HANGAR

**THÉÂTRE
ET VIDÉO**
45'



GEGENÜBER® (FACE À FACE)

« Un voyage philosophique et ludique sur la rencontre humaine. »

Deux individus, deux personnages qui font les mêmes mouvements, disent les mêmes mots, en douceur et en parfaite harmonie. Cela pourrait durer éternellement. Mais l'un d'eux poursuit, différemment, à son propre rythme. Volontairement ? Par erreur ? L'un ayant dévié du rituel amical, l'autre impose des règles rigoureuses pour que cela n'arrive plus. Avec des projections vidéo surprenantes, des rythmes humoristiques et des textes ludiques, Helios Theater traite la question de la rencontre humaine : un sujet qui préoccupe autant les enfants que les adultes.

Spectacle accessible à tous (même aux non germanophones)

*Helios
Theater*

- Allemagne

Mise en scène :
Barbara Kölling /
Interprétation :
Michael Lurse, Marko
Werner / Concept
vidéo : Alexandra
Dementieva / Textes :
Steffen Moor /
Assistance : Laura
Frölich



DIM 10 FÉV
10H + 14H

KINGERSHEIM
VILLAGE DES
ENFANTS

**THÉÂTRE
D'OBJETS ET
MUSIQUE LIVE 45'**



OMBRES ÉLECTRIQUES®

« Une traversée hors du temps,
loufoque et magique ! »

Une machine, une turbine et en avant l'imagination ! Notre perception de l'Espace et du Temps va être bouleversée en un instant ! En avant, en arrière, en haut, en bas, devant, derrière, tout se met en mouvement, tourne, se transforme, se métamorphose ! Les objets du quotidien s'émancipent et se mettent à faire des choses imprévues. On dirait même qu'ils se détachent de leur ombre... à moins que ce ne soit l'inverse ? Bienvenue dans l'Atelier Fantastique où les ombres partent se promener la nuit !

Spectacle accessible à tous (même aux non germanophones)



LA FEUILLE BLANCHE®

« Des sculptures de papier
qui naissent sous nos yeux ! »

Au milieu de la scène, un personnage debout sur une immense feuille blanche. Comme elle est encore immaculée, tout est possible ! Dessin, écriture, découpage, pliage... La feuille devient terrain d'aventures ! La manipulatrice joue, danse et fabrique. Des paysages qui prennent forme et se transforment. Mer. Forêt. Montagne. Quand soudain une silhouette apparaît, comme une ombre, elle devient partenaire de jeu. Pour ce duo, il est l'heure de partir en voyage et de découvrir des lieux extraordinaires !

SAM 2 FÉV
16H

KINGERSHEIM
SALLE CITÉ JARDIN

**THÉÂTRE
DE PAPIER
45'**



*Cie Tenir
Debout*

- France

Conception,
réalisation,
interprétation : Cécile
Briand / Mise en
scène : Cécile Briand,
Olivia Burton /
Musique : David
Segalen / Lumières :
Michel Bertrand /
Scénographie : Yann
Lemaître / Régisseuse
de tournée : Chloé
Seiller / Diffusion :
Amélie Leclainche /
Administration :
Aurélien Bordet /
Regard extérieur :
Virginie Gaillard /
Aide à la fabrication :
Claire Tavernier

MER 6 FÉV
10H + 17H

KINGERSHEIM
ESPACE TIVAL

**DANSE ET
THÉÂTRE**
45'



+5
ANS



Cie
Didascalie

- Suisse

Chorégraphe et
interprète:
Marion Lévy

ET JULIETTE

« Un hommage joyeux et grave à la vie, la liberté, l'audace ! »

Poème visuel adapté aux enfants, Et Juliette est issu d'une rencontre entre 5 artistes: Marion Lévy, chorégraphe, Olivier Modol, créateur lumières, Piers Faccini, musicien, Joachim Olaya vidéaste et Mariette Navarro auteure. Au plateau, Marion Lévy explore le personnage shakespearien de Juliette, qui questionne les thèmes de la filiation et de la transmission. La lumière et l'ombre sont les fils conducteurs du lien intime entre Juliette et sa famille, entre Juliette et Roméo, entre Juliette et Juliette. Une double émancipation est alors à l'œuvre: celle de l'héroïne, qui prend peu à peu son envol et celle des plus petits qui vivent leur premier amour avec le spectacle vivant.

Billetterie en ligne [weezevent](#)



SAM 9 FÉV
15H30

KINGERSHEIM
SALLE CITÉ JARDIN



MER 6 FÉV
19H

LUNEVILLE
LA MERIDIENNE

MUSIQUE
1H



+5
ANS



MANQUE À L'APPEL ©

« Un appel à sortir du rang, une invitation à l'aventure ! »

Tony Melvil et Usmar nous proposent un concert « augmenté », une forme hybride dans laquelle leurs voix nous appellent à l'indiscipline. Manque à l'appel parle de l'autre quand il est absent, des histoires qu'on lui imagine, des vies qu'on s'invente pour combler le manque. L'absence libératrice quand on se retrouve enfin seul ! Quel précieux refuge que son monde intérieur quand on aimerait simplement se faire oublier. Et quel formidable tremplin pour nos imaginaires quand quelqu'un manque à l'appel !



Billetterie en ligne [weezevent](#)



Tony Melvil
et Usmar

- France

Conception,
interprétation: Tony
Melvil, Usmar / Mise
en scène, dramaturgie:
Marie Levavasseur /
Écriture, composition:
Tony Melvil, Usmar,
Thibaud Defever /
Lumières: Hervé
Gary / Scénographie,
costumes: Jane Joyet /
Régie générale, régie
lumière: Vincent
Masschelein / Régie
plateau: Hammo
Marzouk / Son:
Alexandre Debuchy /
Fabrication des
costumes, accessoires:
Mélanie Loisy /
Administration de
production: Clotilde
Fayolle

SAM 9 FÉV
16H

KINGERSHEIM
CRÉA

**THÉÂTRE
D'OBJETS**
45'



GESCHICHTEN GEGEN DIE ANGST (HISTOIRES CONTRE LA PEUR)

Lutz
Großmann
- Allemagne

D'après "Geschichten
für die Kinderseele"
de Linde Von
Keyserlingk /
Interprétation,
scène, marionnettes:
Lutz Großmann /
Direction: Tristan
Vogt / Collaboration
artistique: Ruta
Platais

**« Ouh ! Ouh ! Même pas peur ! Enfin, un petit
peu... quand même ! »**

Pour les enfants, les peurs sont des compagnons constants dans l'exploration et la découverte de leur monde. Lutz Großmann relativise le propos en extirpant de son coffre trois mystérieux tiroirs contenant des peurs très différentes : celle de la nuit et de s'endormir, traitée par un pingouin, la peur des fantômes racontée par trois personnages perchés sur un toit et enfin la peur de la perte de l'amour de ses parents, autour des problèmes de communication, évoquée par deux personnages... mi-cerf/mi-ours !



MER 6 FÉV
16H

KINGERSHEIM
LE HANGAR

**THÉÂTRE GESTUEL
ET VISUEL**
50'



UN PEU PLUS LOIN DANS LES BOIS

**« Une incitation à quitter les sentiers battus
pour s'aventurer un peu plus loin ! »**

Cette version pour les plus grands, chassé-croisé entre le loup et le Chaperon, joue sur les ambivalences, l'attraction, la séduction sur un mode à la fois grotesque et poétique. L'histoire du Petit Chaperon rouge, ce grand classique de la littérature jeunesse « parce qu'il est universel pour ce que cette histoire laisse surgir en chacun », se cristallise sur le chemin entre la maison de la maman et celle de la grand-mère et à chaque pas, notre petit chaperon grandit et oscille entre l'enfant et la femme...

Cie Toutito
Teatro
- France

Mise en scène: Ixchel
Cuadros / Assistante à
la mise en scène: Nelly
Cazal / Interprétation:
Sandrine Nobileau,
Ádám Baladincz /
Conception, scénographie,
costumes, marionnettes:
Eduardo Jimenez /
Lumières, construction,
scénographie, régie:
Franck Bourget /
Construction,
scénographie: Bradie
Agencement / Fabrication
costumes: Sophie
Ongaro / Création
sonore: Frank Lawrence,
Denis Monjanel /
Regard chorégraphique:
Sébastien Laurent

VEN 8 FÉV
17H SÉANCE
PÉRISCOLAIRE
SAM 9 FÉV
14H

KINGERSHEIM
LE HANGAR

**SPECTACLE
MUSICAL**
45'



*Firmin
et Hector*
- France

Composition,
écriture: Guillaume
Schleer, Valentin
Stoeffler /
Mise en scène:
Marco Locci /
Scénographie:
Mathilde Melero /
Accordéon, chant,
interprétation:
Guillaume Schleer /
Guitare, chant,
interprétation:
Valentin Stoeffler
(Grand Est) /
Création lumières:
Suzon Michat /
Décors: Mathilde
Melero, Robert
Schleer / Costumes:
Camille Audouard



FIRMIN ET HECTOR[©] CROQUE-MORTS CHANTEURS

« Un duo qui fait trépasser nos peurs les plus intimes ! »

Firmin et Hector sont frères. Les derniers mots prononcés par leur grand-mère vont les marquer à jamais: « Firmin, Hector! La musique c'est la vie! ». Depuis, ils y croient dur comme fer et ne se sont jamais arrêtés de chanter. Par chance, ils sont croque-morts et leur métier leur en donne souvent l'occasion! Cependant, se côtoyer et chanter l'un pour l'autre tous les jours est un défi épuisant pour ces frères aux caractères si différents. Un jour, poussés par la curiosité, ils vont cesser de chanter...

Billetterie en ligne weezevent



DIM 10 FÉV
11H + 15H30

KINGERSHEIM
LE HANGAR

MER 6 FÉV
14H

MULHOUSE
AFSCO

**THÉÂTRE D'OBJETS
ET LIVE-CAMÉRA**
45'



AKIM RENNT (AKIM COURT)

« Une adaptation poignante et émouvante de l'album jeunesse Akim court »

Akim rennt, c'est l'histoire d'un jeune garçon obligé de fuir son pays en guerre. Son village détruit et ne parvenant pas à retrouver sa famille, il est contraint de partir seul. Le récit sans paroles est construit autour des dessins de l'album: théâtre d'objets, musique live, sons et bruitages portent l'exil d'Akim au théâtre avec une grande justesse. L'enfant nous fait ressentir la peur, l'inquiétude mais aussi, et surtout, nous fait partager les moments d'espoir, de solidarité et de formidable humanité.

Spectacle accessible à tous (même aux non germanophones)



*Cie Toit
Végétal*
- France

D'après le livre « Akim rennt » de Claude K. Dubois, Prix allemand de la littérature jeunesse dans la catégorie Album en 2014. Performance: Lisa Balzer, Jörg M. Buttler, Sarah Mehlfeld / Künstlerische Leitung, Konzept, Bühne: Sarah Mehlfeld, Thomas Jäkel, Christina Hillinger

DIM 10 FÉV
18H30

KINGERSHEIM
ESPACE TIVAL

CLOWN
1H



RIEN À DIRE

« Une irrésistible mécanique burlesque...
sans paroles ! »

Clochard des sentiments en quête d'amour, Leandre installe la silhouette d'une maison où il vous accueille pour partager une tranche de vie. Certes, tout n'est pas parfaitement rangé : des centaines de paires de chaussettes jaunes au sol, une penderie hantée, des lampes récalcitrantes... mais le propriétaire n'a pas son pareil pour recevoir, avec une élégance bienveillante et un humour teinté d'absurde. Alors entrez donc ! Leandre vous offrira un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais !

Cie
Leandre
- Espagne

Mise en scène,
interprétation :
Leandre Ribera /
Dessin de
scénographie :
Xesca Salvà /
Scénographie : El
taller del Lagarto /
Costumes :
Léandre / Dessin
de lumière,
production
technique :
Marco Rubio /
Composition
musicale :
Victor Morato /
Production : Agnès
Forn



LA GUERRE DES BUISSONS

« Un exil raconté à hauteur d'enfant d'après
le roman de Joke Van Leeuwen »

La Guerre des Buissons conte avec poésie et force, la traversée de Toda, 7 ans, petite fille d'ici ou d'ailleurs, peu importe !, son déracinement, pour atteindre « là-bas », là où elle sera en sécurité. Car dans son pays, les uns se battent contre les autres et il faut fuir. Elle ne comprend pas bien le conflit, elle le subit et essaie tant bien que mal de se l'expliquer avec sa logique. Marionnettes de toutes tailles, castelets mouvants, silhouettes, dessins colorés donnent vie à cet émouvant voyage.

SAM 2 FÉV
11H + 14H
DIM 3 FÉV
15H30

KINGERSHEIM
VILLAGE DES ENFANTS

**THÉÂTRE ET
MARIONNETTES**
1H



Théâtre des
4 mains
- Belgique

D'après le roman de
Joke Van Leeuwen
« Toen mijn vader een
struik werd » (Quand
mon père est devenu un
buisson) / Adaptation,
mise en scène : Jérôme
Poncin / Interprétation :
Anaïs Pétry, Marie-
Odile Dupuis, Simon
Wauters / Scénographie,
marionnettes : Aurélie
Deloche / Costumes :
Margaux Vandervelden /
Construction décors,
régie : François De
Myttenaere / Musiques :
Gloria Boateng /
Création éclairages :
Loïc Scutenaire / Photos :
Ger Spendel / Affiche : Ian
De Haes / Œil extérieur :
Benoit de Leu de Cecil

DIM 3 FÉV
11H + 14H

KINGERSHEIM
SALLE CITÉ JARDIN

**FICTION
RADIOPHONIQUE
LIVE 50'**



+7
ANS



PILETTA REMIX

« Du théâtre pour les oreilles ou de la radio pour les yeux. Ou les deux ! »

C'est un conte initiatique qui voit son héroïne, Piletta, braver tous les dangers du monde des adultes, pour sauver Hannah, sa grand-mère malade. C'est une histoire à écouter et à voir, pour découvrir les coulisses d'une création radiophonique. C'est une fable noire et drôle qui se joue des peurs d'enfants et du monde des grands. C'est l'histoire d'une quête, d'un amour, de feux d'artifices, d'un homme fil-de-fer, de mensonges, d'un hidalgo, d'une fête, d'une dame de Plomb, d'un rêve... ou d'un cauchemar !

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



Billetterie en ligne [weezevent](#)



L'ENVOL ©

« Un spectacle qui donne des ailes à l'imagination ! »

L'Envol est une création théâtrale, cinématographique, magique et musicale qui réunit père et fils autour de l'utopie du vol. Rien que cela ! Les deux comédiens complices communiquent leur fascination, leurs analyses, leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur et réveillent le mythe ancestral de pouvoir voler. Une manière en quelque sorte de repousser les limites, en tout cas d'y croire, le temps de ce spectacle poétique, technique et décalé, qui revisite l'histoire du vol humain à travers les siècles.

Billetterie en ligne [weezevent](#)



DIM 3 FÉV
14H

KINGERSHEIM
ESPACE TIVAL

**THÉÂTRE
1H**



+7
ANS

*Cie
Nokill*

- France

Conception,
interprétation : Léon
Lenclos, Bertrand
Lenclos / Regards
extérieurs : Juliette
Dominati,
Laurent Cabrol /
Création graphique :
Léon Lenclos /
Création musicale :
Bertrand Lenclos /
Lumières,
régie : Francis
Lopez / Créations
marionnettes : Steffie
Bayer, Nicolas
Dupuis / Décors :
Amina
Dzjumaéva, Laurent
Fayard, Didier Pons,
Denis Poracchia,
Jean-Pierre Revel, Éva
Ricard

DIM 10 FÉV
14H

KINGERSHEIM
SALLE CITÉ JARDIN

**PERCUSSIONS
CORPORELLES,
CHANT 50'**



KOLOK[©]

« Une aventure à vivre au croisement
des percussions corporelles
et du théâtre musical. »

Trois êtres, le visage fermé, impactés malgré eux par les tourments du monde contemporain et son actualité bouleversante. Au croisement des percussions corporelles et du théâtre musical, ils tissent un mode d'expression inédit, parfois doux comme le murmure d'un poème, parfois fougueux, festif et libérateur comme un cri d'amour, parfois enlevé et rigoureux comme la plus impétueuse des fugues de Bach. Ensemble, ils trouveront du sens, de la joie, la gourmandise d'avancer encore et toujours !

Cie
E.V.E.R
- France

Direction artistique:
Camille Rocailleux /
Interprétation:
Camille Rocailleux,
Quelen Lamouroux,
Peter Stavrum
Nielsen / Régie
générale: Vincent
Bourgeau



SENS[©]

« Un voyage dans le temps jubilatoire
et surréaliste. »

Et si nous déplaçons le centre de gravité pour que l'enjeu de cette pièce ne soit pas de comprendre le sens mais d'accepter de le perdre ? De ressentir, de lâcher prise, d'envisager de nouvelles possibilités parce qu'elles sont nombreuses ! Dans cette nouvelle création, Thomas Guerry propose une expérience qui s'étire dans le temps. Le personnage principal nous embarquera ainsi avec lui dans sa quête de sens, ses rencontres sa vie durant. Un voyage dans le temps jubilatoire et surréaliste !

Billetterie en ligne [weezevent](https://weezevent.com)



DIM 10 FÉV
15H30

KINGERSHEIM
SALLE PLURIVALENTE
DE LA STRUETH

 **VEN 8 FÉV**
20H30

EPIC THANN-CERNAY
ESPACE GRÜN

**DANSE,
MUSIQUE
50'**



Cie Arcosm
- France

Chorégraphie, mise
en scène: Thomas
Guerry / Interprétation:
Matthieu Benigno,
Tom Guichard, Mychel
Lecoq, Noémi Ettlin /
Musique: Clément
Ducol / Regard musical:
Quelen Lamouroux /
Scénographie: Samuel
Poncet / Dramaturgie:
Cédric Marchal /
Réalisation court-
métrage: Bertrand
Guerry

SAM 2 FÉV
14H

KINGERSHEIM
SALLE PLURIVALENTE
DE LA STRUETH

**THÉÂTRE, MUSIQUE
ET DESSIN**
1H05



+8
ANS



Théâtre à cru
- France

VILAIN©

« Un cygne sommeille
en chacun de nous ! »

Cette pièce s'inspire très librement du conte d'Andersen et du livre de B. Cyrulnik, Les vilains petits canards, consacré à la résilience. Le lien établi entre les deux est celui de la métamorphose. Un des leviers de cette création est un film d'animation, reprenant le conte, entièrement réalisé par la Cie. L'héroïne se construit en dialogue avec ce film, y trouve un écho fort. Elle se projette dans l'histoire, y découvre son image fragmentée, et s'appuie dessus pour ouvrir une voie vers son propre envol.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



Billetterie en ligne [weezevent](https://www.weezevent.com)



Séance périscolaire

MAR 5 FÉV
17H

KINGERSHEIM
SALLE CITÉ JARDIN

**THÉÂTRE,
MARIONNETTES**
1H15



+8
ANS



L'HOMME INVISIBLE©

« Derrière les aventures fantastiques, un
questionnement profond et subversif ! »

Au-delà du fantasme universel de voir sans être vu, c'est la fable de l'Homme invisible qui en fait sa force. Le savant Griffin, par sa découverte, veut échapper à ses créanciers. De petits délits, en méfaits plus graves, il finit par dominer le monde qui doit s'unir pour l'abattre. Dans ce jeu de manipulation, la marionnette, mêlée au théâtre, fait merveille ! La farce et l'humour dominant, il y a de la magie et de la fantaisie à revendre ! On s'amuse mais en filigrane se pose la question : qui manipule qui ?

**Goldmund
Théâtre**
- France

D'après H.G Wells /
Adaptation, mise
en scène, direction
d'acteurs : Eric
de Dadelsen /
Interprétation : Robin
Lombardet, Frédéric
Pichon, Sandrine
Bestel / Mise en image,
théâtre d'objets : Serge
Boulier / Lumières :
Stéphane Chesnois /
Construction décors et
objets : Comme Ici

MER 6 FÉV
16H

KINGERSHEIM
SALLE PLURIVALENTE
DE LA STRUETH

**THÉÂTRE
D'OBJETS**
1H



**Arts et
Couleurs**
- Belgique

Mise en scène: Vincent Raoult / Écriture: Martine Godard, Vincent Raoult / Interprétation: Martine Godard / Dramaturgie: Louis-Dominique Lavigne / Univers sonore: Maxime Bodson / Musique: Pirlly Zurstrassen / Lumières: Dimitri Joukovsky / Régie générale: Gauthier Vaessen / Scénographie: Sarah de Battice / Assistante à la scénographie: Jeannine Bouhon / Vidéo: Caméra etc., Fred Hainaut / Cahier d'accompagnement: Philippe-Michaël Jadin / Production: Clara Materne.

JOSETTE

« Un regard sensible porté sur l'autre et sa différence. »

Josette, c'est la grande godiche sur la photo de classe, celle qui est tout le temps perdue dans les nuages! Josette, c'est l'histoire vraie d'une petite fille, un peu différente, née en 1940, à Muno, dans le sud de la Belgique. Muno libéré par les Américains en 1945. Oui, mais Josette, pour être libérée, sur qui peut-elle compter? Un spectacle pour une seule comédienne et plusieurs objets, où un handicap léger peut être lourd à porter. Silence, solitude, souffrance, mais aussi espoir, humour et résilience....



SAM 9 FÉV
17H

KINGERSHEIM
LE HANGAR

 **MER 6 FÉV 15H**
LINGOLSHEIM
MAISON DES ARTS
DIM 10 FÉV 15H
ISSENHEIM

THÉÂTRE
1H05



FRACASSE OU LA RÉVOLTE DES ENFANTS DES VERMIRAUX

« Un vent d'insurrection salutaire va souffler par ici! »

À l'orphelinat des Vermiriaux, il n'y a ni musique, ni livre, ni jeu. Azolan, Basque et Fracasse, tous trois orphelins, vont voler Le Capitaine Fracasse de T. Gautier et trouver la liberté grâce à ce héros de papier. Ils nous conviennent à leur table pour nous conter l'histoire de leur révolte contre l'autorité, les adultes et la confiscation des imaginaires! Avec humour et dans un élan frondeur, nos trois héros tendent à chacun le miroir de «son» Fracasse, cette petite fêlure qui fait la cicatrice de l'enfance.

Spectacle programmé dans le cadre de la tournée des Régionales 2018-2019



Billetterie en ligne weezevent



*Cie
des Ô*
- France

D'après « Le Capitaine Fracasse » de Théophile Gautier / Texte, dramaturgie: Nicolas Turon / Interprétation: Laura Zauner, Fayssal Benbamed, Nicolas Turon / Meubles: Sébastien Renauld / Direction d'acteurs: Odile Rousselet / Musique: Shadow Kids, Bird of Prey, par Toxic Kiss (Laelitia Vançon, Sébastien Servais, David L'huillier, Manuel Etienne) / Arrangements: Toxic Kiss et Tom Racton

SAM 9 FÉV
14H

KINGERSHEIM
VILLAGE DES
ENFANTS



DIM 3 FÉV
14H + 16H

HUNINGUE
LE TRIANGLE

CIRQUE MUSICAL
1H15



La Faux
Populaire
Le Mort
aux Dents

- France

Auteur, concepteur
et interprète: Julien
Candy / Collaborateurs
artistiques: Stéphane
Dupré, Christian
Lucas / Répétitrice
et logisticienne:
Juliette Christmann /
Constructeur et régisseur
technique: Pierrick
Stéphane / Contributeur:
Guy Périlhou / Chargée
de production: Laura
Croonenberg

LE CIRQUE PIETRE[©]

« Un voyage unique et émouvant qui ques-
tionne l'art et la culture à travers le temps. »

Onze ans après la création de son solo Le Cirque Précaire, suivi du Cirque Misère et trois ans après celle du Cirque Poussière, Julien Candy poursuit sa trajectoire artistique, musicale, théâtrale et circasienne à travers ce nouveau spectacle. Il invite le public à prendre part dans cette création, un cirque musical, un voyage ludique et émouvant mais aussi incertain, unique et éphémère qui questionne l'art et la culture à travers le temps. Dans cette volonté d'interroger nos rapports au beau, à l'art, c'est un reflet de notre société qu'il dépeint.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



SAM 9 FÉV
18H30

KINGERSHEIM
SALLE PLURIVALENTE
DE LA STRUETH

**THÉÂTRE,
BANDE-DESSINÉE,
MUSIQUE LIVE, 1H**



+8
ANS

TOUT SEUL(S)[©]

« Que peut être le monde extérieur pour
quelqu'un qui ne le connaît pas ? »

Peut-on rêver de quelque chose sans l'avoir jamais vu? Imaginez un personnage surnommé Tout Seul. Né dans un théâtre qui a fermé depuis de nombreuses années, il n'en est jamais sorti ! Ses journées se ressemblent, entre le rituel du quotidien et l'imagination du monde à travers les définitions d'un dictionnaire. Un jour, une rencontre va définitivement bouleverser son existence... Inspiré d'une BD de Christophe Chabouté, ce spectacle poétique est une ode à la puissance et à la nécessité de l'imagination.

Billetterie en ligne [weezevent](http://weezevent.com)



Le LAABO
et ATLAST

Label de
création vivante
- France

Conception, mise en
scène, interprétation:
Anne Astolfe /
Assistanat à la mise
en scène: Pascale
Fournier / Chant,
musique live: Sylvain
Ferlay / Régie plateau:
Sébastien Revel /
Création lumières:
Julie-Lola Lanteri /
Création vidéo: Julien
Huraux / Scénographie:
Benjamin Lebreton /
Régie son: Rodolphe
Moreira / Direction
de production pour
ATLAST label: Charles
Vaire / Administration
pour Le LAABO: Manon
Ménage

JEU 31 JANV
19H

KINGERSHEIM
ESPACE TIVAL



VEN 25 JANV 20H
PORRENTU
CENTRE CULTUREL DU
DISTRICT

VEN 1^{er} FÉV 20H
HUNINGUE LE TRIANGLE

DANSE
55'



9

« Repousser les frontières du silence pour que la différence se taise, que le corps devienne langage. »

Cas Public héberge en son sein un danseur atypique, Cai Glover, malentendant. Ce handicap qu'il a surmonté pour devenir danseur professionnel, Hélène Blackburn l'a utilisé comme point de départ de cette création. En effet, ce sont nos sens qui nous permettent de saisir le monde qui nous entoure. Comme une fenêtre ouverte sur l'autre. Ainsi, comment embrasser toute la démesure d'un des plus grands chefs-d'œuvre du répertoire classique qu'est la 9e symphonie si, comme Beethoven, notre ouïe nous faisait défaut ?

*Cas Public et
Kopergietery*

- Québec et Belgique

Chorégraphie,
scénographie:

Hélène Blackburn /
Dramaturgie: Johan
De Smet / Musique:

Martin Têtreault / Films:

Kenneth Michiels /
Avec la participation

des enfants du quartier
gantois du Rabot:

Seymanur Kizilca,
Evgeni Miroslavov,

Chaz Keith Salfamones,
Ramzi Serrai, Burhan

Zambur / Lumières:

Emilie B-Beaulieu,

Hélène Blackburn /

Costumes: Michael
Slack, Hélène Blackburn



SAM 2 FÉV
14H + 17H30

KINGERSHEIM
LE HANGAR

THÉÂTRE
1H



PETITS HÉROS

« Partir pour grandir...
et tracer son chemin. »

Des héros avec un h minuscule entraînés dans une Histoire avec un H majuscule, celle qui avance inexorablement et sans regarder personne en face. Une pièce entourée par la forêt, à l'intérieur une table et sept chaises. C'est là que commence le récit: sept jeunes spectateurs sont invités à habiter l'histoire et à lui donner vie. Et c'est à cet endroit-là, à l'intérieur de l'histoire, que commence le voyage: sept fils quittent leur maison pour aller vers un futur inconnu.

*Cie Theatro
del Piccione*

- Italie

Mise en scène:

Antonio Tancredi /

Dramaturgie:

Simona Gamba /

Décor: Simona

Panella / Costumes:

Francesca Marsella /

Lumières, son: Cosimo

Francavilla

SAM 2 FÉV
15H30

KINGERSHEIM
LE HANGAR

**THÉÂTRE ET
MARIONNETTES**
1H30



+11
ANS



Cie Tro-Héol
- France

Texte: Niccolò Ammaniti (éd. Grasset) / Adaptation, mise en scène, scénographie: Martial Anton, Daniel C. Funes / Interprétation, manipulation: Olivier Bordaçarre, Daniel C. Funes, Isabelle Martinez ou Alexandra Mélis / Marionnettes, accessoires: Daniel C. Funes / Décors: Thomas Fagon / Lumières: Martial Anton, Thomas Civel / Régies: Thomas Civel / Assistants accessoires: Stéphanie Grosjean, Thomas Civel / Costumes: Armelle Colleau

JE N'AI PAS PEUR

« Un éveil brutal, irréversible de la conscience à travers un thriller haletant ! »

Été 1978, sud de l'Italie. Au cours d'un jeu, un jeune garçon, Michele, découvre près de son village un enfant séquestré, victime d'un enlèvement mafieux. Entouré de sa bande de copains, il nous entraîne, au fil d'un parcours initiatique haletant et périlleux, dans sa découverte d'un monde des adultes aveuglés par leur rêve d'une vie meilleure. Vacillant entre humour et cauchemar, Michele devra faire des choix pour grandir, nous questionnant en boomerang sur le fondement et la portée de nos actes.

Billetterie en ligne [weezevent](https://weezevent.com)



DIM 3 FÉV
17H

KINGERSHEIM
SALLE PLURIVALENTE
DE LA STRUETH

**PARCOURS
PHYSIQUE, ARTS
NUMÉRIQUES, 55'**



+12
ANS

BURNING (JE NE MOURUS PAS ET POURTANT NULLE VIE NE DEMEURA) ©

« Quand le monde du travail intraitable se conjugue avec celui du cirque. »

Sur un plateau en quête de verticalité, l'homme a bien du mal à conserver son équilibre, ses points d'ancrage. Dans cet univers clos jonché de cartons qu'il doit déplacer, trier, superposer, il met toute son énergie à conserver un semblant de rationalité. Froid et instable, l'espace scénique est une métaphore d'un monde du travail insensible et aliénant. Des témoignages et des textes poétiques apportent un contrepoint à l'univers visuel où vidéo et lumières dessinent un monde où l'homme est devenu marchandise.

Billetterie en ligne [weezevent](https://weezevent.com)



**L'Habeas
Corpus Cie**
- Belgique

Création, interprétation: Julien Fournier / Texte en voix off écrit et interprété par: Laurence Vielle / Création vidéo: Yannick Jacquet / Création sonore: Raphaël Dodemont / Création lumières: Arië Van Egmond / Conception maquettes, scénographie: Julien Fournier / Construction scénographie: Atelier Rodod / Régie lumières, vidéo: Emma Laroche / Régie son: Antoine Delagoutte, Raphaël Dodemont

MER 6 FÉV
16H

KINGERSHEIM
SALLE CITÉ JARDIN

THÉÂTRE
1H



+12
ANS



Le joli collectif
- France

Conception,
interprétation, mise en
scène: Enora Boëlle /
Aide à l'écriture: Robin
Lescouët / Création
lumières: Anthony
Merlaud / Régie:
Anthony Merlaud ou
Nina Ollivro / Production/
diffusion: Elisabeth
Bouëtard



J'AI ÉCRIT UNE CHANSON POUR MAC GYVER ©

«Quels souvenirs de nos années d'adolescence?!»

De son amour inconditionnel de MacGyver (le héros multifonction au couteau suisse multi-lames de la télévision des années 80-90' !), au concert d'NTM en passant par les années d'internat vécues comme un espace de liberté, Enora Boëlle retrace dix ans de son adolescence avec ses angoisses, ses rêves et ses premières désillusions. Avec tendresse et beaucoup d'autodérision, elle dresse un tableau de ces années marquantes et formatrices que chacun(e) a traversées et traversera... avec les références de son époque.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



Billetterie en ligne weezevent



VEN 8 FÉV
19H

KINGERSHEIM
VILLAGE DES ENFANTS



JEU 07 FÉV
19H30

EPIC THANN-CERNAY
SALLE PIERRE SCHIELE

THÉÂTRE
1H



+12
ANS



JEAN JEAN OU ON A PAS TOUS LA CHANCE D'ÊTRE COOL

«La volonté d'exister à tout prix à travers le regard des autres...»

Dans la vie de Jean Jean, il ne se passe rien et personne ne fait attention à lui. A croire qu'il est invisible ! Parfois il en arrive à douter qu'il existe ! Il a cependant deux amis, Claire, «lafillelapluschiantedelécole» et Arthur, «lemepluscooldelecole» qui ont eux – évidemment ! – une existence « formidable » entre leurs histoires de cœur et les disputes avec les parents ! Pour Jean Jean, c'est décidé ! le calme plat c'est fini, il est prêt vraiment... à tout ! pour que bientôt tout ça puisse changer.

Billetterie en ligne weezevent



Cie Trou
de ver
- Belgique

Mise en scène :
Valentin Demarcin /
Interprétation : Brice
Mariaule, Marie-
Charlotte Siokos,
Vincent Van Laethem /
Création sonore :
Valentin Demarcin,
Vincent Van Laethem /
Costumes : Agathe
Cotteau

DIM 10 FÉV
17H

KINGERSHEIM
LE HANGAR



THÉÂTRE
1H30



+12
ANS

Pocket Théâtre
- France

Mise en scène,
interprétation :
Thierry Combe /
Regards extérieurs :
Patrice Jouffroy,
Nathalie Pernette /
Conseils avisés :
Céline Chatelain,
Sara Bernezet-
Pasquier / Création
lumières : Caroline
Nguyen / Création
son : Fred Germain /
Scénographie : Ben
Farey / Régie : Léo
Giroflet, Jérémie
Ravoux, Léony Sire

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

« Le rapport au handicap abordé avec un humour brut et une très grande justesse. »

Pascal a un « petit-grand frère extra-ordinaire ». Il s'appelle Jean-Pierre, il est handicapé et prend pas mal de place dans sa vie. Jean-Pierre, Lui, Moi est une prise de parole théâtrale, une quête de compréhension. L'acteur-auteur oscille entre réalité et fiction, faisant référence à un frère « différent » qui a marqué son enfance et son existence. Incarnant une palette de personnages, Pascal retransmet avec nous tout un panel de situations vécues ou imaginées, tantôt loufoques, tendres, injustes...

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



SAM 2 FÉV
19H

KINGERSHEIM
ESPACE TIVAL

**THÉÂTRE
MUSICAL**
1H30



+13
ANS



WONDERLAND, UNE HISTOIRE D'ALICE ET D'EXIL ©

« Un monde merveilleux... à inventer ! »

Le personnage principal de ce spectacle est le « Pays des merveilles » autant que la jeune Alice qui y fait son entrée. Véritable terre promise pour promesses en tous genres, Wonderland est en fait un pays en proie à l'absurde, propice aux dérèglements. Notre Alice se retrouve seule à la frontière de cet inquiétant pays au moment même où elle rentre dans l'adolescence. D'où vient-elle ? Que laisse-t-elle derrière elle ? Quelle est cette frontière ? Que faire du sentiment d'étrangeté qui l'habite ? Que faire du sentiment d'exil ? Que se passe-t-il lorsque tout change ?

Billetterie en ligne [weezevent](https://www.weezevent.com)



**Cie Un Château
en Espagne**
- France

Mise en scène/écriture :
Céline Schnepf / Création
musicale : Frédéric
Aubry / Musiciens au
plateau : Frédéric Aubry,
Christopher Peyrafort /
Interprétation : Valentine
Basse, Guillaume
Clausse, Gaëlle Mairet /
Création lumière :
Jérôme Dahl / Régisseur
lumière : Bastien
Hennaut / Régisseur son :
Julien Woittequand /
Scénographie : Céline
Schnepf, Jérôme Dahl /
Construction scénique :
Michel Petit, Fabrice
Triponney (atelier décor
les 2 scènes), France
Chevassut / Costumes :

SAM 9 FÉV
20H

KINGERSHEIM
ESPACE TIVAL

DANSE
1H05



De Dansers /
Theater
Strahl / Wies
Merkx

- Pays-Bas
Conception,
chorégraphie: Wies
Merkx / Performeurs:
Guy Corneille, Daan
Crone, Ruben van
Asselt,
Claire Lamothe,
Reut Aviran, Enrico
Pagliarunga, Blazej
Jasinski, Wannes de
Porre, Josephine van
Rheenen / Musique:
Guy Corneille, Daan
Crone (La Corneille) /
Lumières: Wies Merkx,
Werner
Wallner



THE BASEMENT

« Un dialogue avec l'intimité d'êtres en pleine métamorphose. »

Dans The Basement, tout le monde se bat et par-dessus tout avec soi-même. Personne n'aime être seul. Mais qu'advient-il quand la peur du rejet est aussi grande que le désir de lien ? Le spectacle traite des sentiments contradictoires propres à l'adolescence, l'âge des nouvelles expériences, des prises de risque, l'âge du pire et du meilleur. Comment se rapprocher des autres tout en protégeant sa vulnérabilité ? Six danseurs et musiciens tenteront pas à pas de relever ce défi. En définitive, The Basement apaise en brisant nos carapaces et en laissant un rayon de lumière y entrer.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



Billetterie en ligne [weezevent](https://weezevent.com)



VEN 1^{ER} FÉV
20H

KINGERSHEIM
ESPACE TIVAL

MUSIQUE
ET VIDÉO
1H15



MUANCES

CONCERT AUGMENTE #2 ©

« Un concert survitaminé qui interroge le monde à partir d'images glanées sur le web. »

Qu'est-ce qui, sur la scène du monde, fait muer et vibrer l'humanité ? Qu'est-ce qui anime les foules ? La cadence, l'élan des corps, le flux des images, le mix et le remix, le lien entre l'intime et le public ? Muances est une enquête musicale et youtubeuse sur la capacité d'invention déployée en tous les points de la planète pour imaginer, dans un dialogue sans frontières, une manière nouvelle d'être présent au monde. C'est l'instantané d'une humanité en pleine mutation... dont nous faisons partie.

Cie E.V.E.R
- France

Composition,
interprétation :
Camille Rocailleux /
Musiciens : Mathieu
Ben Hassen,
Bertrand Blessing /
Environnement,
création vidéo :
Benjamin Nesme /
Son, création
sonore, régie vidéo :
Clément Aubry /
Lumières, régie
générale et de
tourné : Thierry
Pilleul

Billetterie en ligne [weezevent](https://weezevent.com)



VEN 1^{ER} FÉV

22H

SAM 2 FÉV

22H

KINGERSHEIM
CRÉA

THÉÂTRE
D'OBJETS
55'



Cie
Livsmedlet
- Finlande

Conception,
interprétation: Ishmael
Falke, Sandrina
Lindgren / Musique:
Niklas Nybom /
Lumières: Jarkko
Forsman



TERRES INVISIBLES

«Un voyage, à fleur de peau
sur le thème de l'exil.»

Des flots de gens marchant sur la colline d'un dos courbé. Une famille perdue dans une montagne de genoux, traquée par un hélicoptère de la taille d'une boîte d'allumettes. Une embarcation de fortune, ballottée sur les remous d'un ventre peint en bleu... Avec Terres invisibles, la chorégraphe suédoise Sandrina Lindgren et le marionnettiste israélien Ishmael Falke jouent du rapport d'échelle entre leurs corps et des figurines miniatures pour questionner le traitement médiatique du drame des migrants.



KEVIN, PORTRAIT D'UN APPRENTI CONVERTI ©

«Une thématique sensible qui montre
l'urgence de l'écoute et du dialogue.»

Kévin, 17 ans, commence à s'intéresser à la religion après le départ de sa mère. Ses discussions sur internet et la présence d'un étrange messenger vont accélérer le processus de son endoctrinement. Son histoire est celle d'un jeune homme qui s'invente un monde, pour contrer son ennui et la passivité des adultes ; une pièce qui se propose de regarder les errements d'une partie de la jeunesse qui, faute de projets, s'enferme dans une radicalité destructrice. Elle se veut un miroir plutôt qu'un procès.

Billetterie en ligne [weezevent](https://www.weezevent.com)



MAR 5 FÉV
19H

KINGERSHEIM
SALLE PURIVALENTE
DE LA STRUETH

THÉÂTRE
1H



Extime
Compagnie
- Belgique

Texte : Amine Adjina /
Mise en scène :
Jean-Pierre Baro /
Collaboration à la
mise en scène : Charly
Breton / Scénographie :
Cécile Trémolières /
Interprétation : Mohamed
Bouadla, Heyet
Darwich, Mahmoud Saïd
(distribution en cours
pour 3 comédiens) / Son,
régie générale : Adrien
Wernert / Lumières,
vidéo : Julien Dubuc
Steenkiste

SAM 8 FÉV
20H

KINGERSHEIM
ESPACE TIVAL

THÉÂTRE
1H20



Cie
L'Unijambiste
- France

Texte: Marine Bachelot
Nguyen / Idée
originale, mise en
scène, scénographie:
David Gauchard /
Interprétation:
Emmanuelle Hiron /
Collaboration artistique:

Nicolas Petisoff /
Création lumières:
Christophe Rouffy /
Régie lumières: Alice
Gill-Kahn / Création
sonore: Denis
Malard / Musique:
Olivier Mellano /
Enregistrement clavier:
Bertrand Cuiller / Voix:
Benjamin Grenat-
Labonne / Décors:
Ateliers du Théâtre de
l'Union / Facteur de
clavier: Atelier Marc
Ducornet.



LE FILS

« L'histoire d'un glissement idéologique, d'un aveuglement dans la France d'aujourd'hui. »

Une pharmacienne, issue d'une petite bourgeoisie provinciale, est amenée par l'intermédiaire de son mari, à fréquenter des catholiques traditionalistes dont le discours radical semble l'attirer. Par souci d'intégration et d'élévation sociale, elle en vient à se rendre plus assidûment à la messe, à lutter contre des spectacles blasphématoires, à s'engager dans des groupes anti-avortement ou anti-mariage homo. Une pièce salutaire qui dénonce la dérive moralisatrice d'une partie de la société actuelle.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



Billetterie en ligne [weezevent](http://weezevent.com)



FESTIVALS AMIS

Des festivals que nous vous conseillons vivement ! Nous partageons avec eux une sensibilité, des valeurs et des projets artistiques communs.

COMPLI'CITÉ HUNINGUE

Le Festival Compli'Cité et son grand frère, le Festival international Jeune Public MOMIX, entretiennent de longue date un partenariat original et unique dans le Grand Est. Durant 20 jours consécutifs plus de 85 spectacles différents sont à l'affiche dans le Sud Alsace, une occasion exceptionnelle de découvrir la diversité et la créativité du spectacle vivant d'aujourd'hui.

www.ville-huningue.fr/fr/le-triangle



MÉLI'MÔME REIMS

Nova Villa, avec des spectacles de la petite enfance à l'adolescence... Nomade dans la Ville de Reims, Méli'môme mêle les genres artistiques, théâtre, danse contemporaine, musique, théâtre d'objet, opéra... avec plus d'une vingtaine de spectacles programmés chaque année, un soutien à la création et une ouverture à l'international...

www.nova-villa.com



LOOSTIK FORBACH

Chaque automne, LOOSTIK est le grand rendez-vous théâtral adressé aux enfants, aux familles et aux scolaires venus de France et d'Allemagne. Basé à Sarrebruck (D) et à

Forbach (F), LOOSTIK est le seul festival franco-allemand et transfrontalier entièrement consacré au spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse. Avec son programme pluridisciplinaire, il vient agiter le paysage culturel de l'espace transfrontalier, à la croisée des pays, des langues et des cultures.

<http://www.loostik.eu/>



STARKE STÜCKE FRANCFORT

Chaque printemps, le festival international "Starke Stücke" présente des pièces de théâtre sélectionnées pour le jeune public dans la région culturelle Francfort-Rhin-Main. Environ 9000 enfants et jeunes assistent chaque année à une centaine de représentations avec leurs écoles et leurs familles. Un grand nombre d'ateliers et d'autres projets sont également proposés pendant le festival.

www.starke-stuecke.net/de/



LE FIL RIO DE JANEIRO

Le FIL (festival internacional intercâmbio de linguagens) est un festival international pluridisciplinaire et tous publics qui se déroule pendant 15 jours dans la ville de Rio de Janeiro au Brésil. Depuis 2005, le FIL vient chaque année à Momix à la recherche de spectacles inédits pour sa propre programmation.

www.fil.art.br





MOMIX TOUT PRÈS

Momix est également en balade tout près de Kingersheim, dans les villes alentour. Le festival est soutenu par des lieux partenaires de longue date qui présentent plusieurs spectacles pour petits et grands. À ne pas manquer !

La réservation se fait directement auprès des lieux partenaires.

MER 30 JAN
9H + 16H
HUNINGUE
L'ÉGLISE DE
GARNISON

SAM 2 FÉV
10H + 16H
DIM 3 FÉV
10H
RIXHEIM
PASSERELLE

CONCERT
ÉLECTRO
ACOUSTIQUE 45'



LES MATINÉES BERÇANTES

« Comme dans une bulle... de sons à partager en famille ! »

Au sein d'un espace douillet et accueillant, jonché de chaises berçantes, le tout-petit est invité à entendre des environnements sonores se déployer tout autour de lui, le temps d'un voyage musical actuel librement inspiré de berceuses traditionnelles. Cette série de performances audio créées à partir de berceuses gasconnes, innues et alsaciennes, est une occasion d'offrir aux familles un moment de rencontre, de douceur et de contemplation, à hauteur d'enfant, au rythme enveloppant des chaises berçantes.



UNE MIETTE DE TOI

« Une exploration des possibles autour de la nourriture, des sons, des mots... »

Oser piquer son doigt dans la mousse au chocolat, picorer le pain encore tout chaud sans pouvoir s'arrêter, dessiner d'immenses chemins dans la purée, goûter et plonger tout entier dans son plat préféré ! Se barbouiller, se transformer en une véritable œuvre culinaire aux multiples couleurs ! Semer quelques miettes de-ci de-là, juste pour marquer son territoire ou tout simplement retrouver son chemin. Montrer que l'on existe, que l'on grandit, que l'on sait faire tout seul ! Il était une fois... Miam !

SAM 9 FÉV
10H + 16H
RIXHEIM
LA PASSERELLE

THÉÂTRE,
MUSIQUE, OBJETS
30'



*Théâtre du
Champs Exquis*
- France

Conception, mise en scène : Laure Rungette
en collaboration avec
Deborah Lennie /
Interprétation :
Deborah Lennie,
Nicolas Bordes /
Univers sonore :
Patrice Grente /
Régie : Nicolas
Bordes / Construction
scénographie :
Bruno Banchereau /
Costumes : Maria Le
Chevillier

MER 6 FÉV
11H + 17H

SCHILTIGHEIM
LE BRASSIN

**THÉÂTRE VISUEL
ET MARIONNETTE**
30'



BOOM

« Comment habiter cette maison étrange
qu'est le corps ? »

« BoOm » parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons... Tomber, chuter, se relever... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets et les êtres ? Chuter, se redresser puis vouloir s'envoler... Le cube, élément commun dans le monde du tout petit, est ici accumulé, décliné puis détourné pour aborder la question de l'équilibre de façon drôle, surprenante et sensible.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

*Cie Entre eux
deux rives*
- France

Conception et mise en
scène : Claire Petit et
Sylvain Desplagnes /
Interprétation :
Cécile Vitrant en
alternance avec
Virginie Gaillard /
Univers sonore :
Manu Deligne /
Scénographie et
Lumières : Sylvain
Desplagnes / Vidéo :
François Blondel /
Costume : Céline
Deloche



UN OPÉRA DE PAPIER®

« Un échange tendre et émouvant autour du
mystère infini de la vie. »

Rencontrer des personnes aux deux bouts de la vie. Le jeune âge et le grand âge. Leur poser les mêmes questions existentielles, ouvertes sur l'infini. En écho, faire résonner une légende qui puise sa source dans des croyances païennes et animistes très anciennes... et nous souffle au creux de l'oreille l'énigme et le mystère de la vie, où le commencement et le départ, indissociables, sont intimement liés. Autour de paysages en papier de soie, portés par la musique de Jeff Benignus, la dernière création du fil rouge théâtre sublime le réel pour entremêler le lisse et le froissé dans Un Opéra de Papier.

MER 30 JANV
10H + 15H
SAM 2 FÉV
11H + 17H
DIM 3 FÉV
11H + 17H
STRASBOURG
TJP

MER 6 FÉV
10H + 15H
RIXHEIM
LA PASSERELLE

**THÉÂTRE
MUSICAL**
45'



Le fil rouge
Théâtre
- France

Conception, dramaturgie,
mise en scène : Eve
Ledig / Composition
musicale, univers
sonore : Jeff Benignus /
Mise en mouvement et
en geste, scénographie :
Ivan Favier / Création
lumières, régie : Fred
Goetz / Costumes : Claire
Schirck / Collectages :
Anne Somot, Mathilde
Benignus, Eve Ledig, Jeff
Benignus / Recherches
autour des mythes et
légendes : Josie Lichti /
Interprétation, chant,
mouvement : Sarah
Gendrot-Krauss, Naton
Goetz / Musique, chant :
Jeff Benignus

VEN 1^{ER} FÉV 20H30
EPIC THANN-CERNAY
SALLE P. SCHIELE

SAM 2 FÉV 2011
KEMBS
ESPACE RHENAN

MAR 5 FÉV 19H30
SAINT-LOUIS
LA COUPOLE

DIM 10 FÉV 17H
PORRENTROY
CENTRE CULTUREL

CIRQUE
1H



Cie Eia
- Espagne

Idée Originale :
Compagnie de Cirque
"eia" / Mise en Scène :
Compagnie de
Cirque "eia" et Jordi
Aspa / Interprètes :
Armando Rabanera
Mura, Fabio Nicolini,
Fabrizio Giannini,
Manel Rosés Moretò /
Direction musicale :
Cristiano Della Monica /
Chorégraphie : Michelle
Man / Scénographie :
Compagnie de Cirque
"eia" et El Taller del
Lagart / Création
Lumières : Sarah Filmer
"SANKEY" / Costumes :
Fanny Fredouelle, Rosa
Crujeu.



IN TARSI

«Un cirque en perpétuel mouvement...
une invitation à partager une expérience
humaine.»

Des petits praticables, un trampoline, une bascule et quatre hommes. Quatre acrobates qui s'observent, se jaugent, se cognent, se portent, se lancent et nous transportent dans leur farandole métaphorique: les rencontres, les rivalités, les exploits, les ratages, les prises de pouvoir, la séduction, les manipulations, toutes ces situations que l'on retrouve dans nos relations humaines. Avec une technique impressionnante, les quatre acrobates nous offrent un spectacle d'une grande force, poétique, drôle et chaleureux, un moment qui suscite une véritable tendresse pour cette étrange bête qu'est l'homme. Construire, déconstruire, ne pas faire tomber, ne pas lâcher, transformer et transformer encore...

O(H)M
TRITURATEUR SONIQUE

« Une exploration sonore qui chatouille les oreilles. »

À travers un récit décalé et graphique, les trois musiciens-compositeurs entraînent les spectateurs à la découverte des échos du jazz, du rock et de leurs inépuisables variations. Petits et grands sont ainsi conviés à la composition en direct d'une musique hétéroclite à partir d'une vibration « originelle ». Les musiciens nous initient au ludisme et au foisonnement des musiques atypiques, issues des répertoires expérimentaux, électroacoustiques et actuels (musique concrète, sérielle, répétitive, bruitiste ...).



SAM 2 FÉV
14H

MULHOUSE
LE NOUMATROUFF

**SPECTACLE
MUSICAL
35'**

Collectif TRIG
- France

Vibraphone,
électronique: Jean-
François Oliver /
basse électrique:
Olivier Lété / Batterie,
percussions, objets:
Julien Mauri / Régie
générale: Nathalie
Ducasse / Lumière:
Yoann Poncet /
Régie son: Elsa
Hourcade / Mise en
scène, scénographie:
Christophe Blanc

DIM 3 FÉV

17H

COLMAR
LE GRILLEN



CINÉ-CONCERT
1H



GaBLé
- France

Conception, réalisation,
interprétation: GaBLé /
Mathieu Hubert, Thomas
Boullay, batteurs et
guitaristes / Gaëlle
Jacqueline, claviers.

COMICOLOR®

« Quand la musique du groupe GaBLé...
cartoons ! »

GaBLé revient avec un nouveau spectacle autour de la série ComiColor d'Ub Iwerks, composée de dessins animés de 7 à 8 minutes en couleur très souvent inspirés de contes (Sindbad le marin, Tom Pouce, Les Musiciens de Brême...), créés dans les années 1930. Le brillant trio nous fait revivre ses histoires d'autrefois, projetées sur grand écran, à travers leur musique qui accompagne les images et nous plonge dans un univers singulier, mêlant la beauté formelle de l'animation et la musique folk électronique.



OZE®

« S'accepter pour accepter
l'autre et le monde... »

Librement inspiré du conte légendaire Le magicien d'Oz de L. Frank Baum, oZe révèle un talentueux quatuor aux pratiques et aux horizons variés. Danseurs urbains et contemporains, circassiens et adeptes du Parkour donnent vie à une aventure abstraite où les protagonistes prennent conscience des qualités et des résistances enfouies au plus profond de leur être. oZe parlera aux petits et aux grands, car en chacun d'entre nous se trouvent un lion, un épouvantail ou un magicien à la recherche de son courage, de son cœur ou de son chemin.

VEN 8 FÉV
20H
SAM 9 FÉV
14H30

ILLZACH
ESPACE 110

DANSE
45'



Cie Destins
croisés
- Québec

Interprétation à la
création: Audrey
Bergeron, Charles
Brécard, Bailey
Eng, José Florès /
Chorégraphie: Ismaël
Mouaraki / Direction
des répétitions et
conseil artistique:
Annie Gagnon /
Scénographie et
costumes: Marilène
Bastien / Régie
éclairage: Olivier
Chopinot

SAM 9 FÉV
15H + 17H

MULHOUSE
LA FILATURE



MISE EN APPÉTIT
SONORE ET
VISUELLE 45'



+6
ANS

Cie Acta
- France

Mise en scène: Laurent
Dupont / Compositeur:
Karl Naegelen /
Percussions:
Maxime Echardour,
Corentin Marillier /
Scénographie:
Patricia Lacoulonche /
Lumières: Bernard
Beau

À VOS SAVEURS

« L'art culinaire au centre de la table ! »

Quel autre endroit qu'une cuisine peut à ce point rassembler une communauté, une famille? Qui ne garde pas en mémoire le rituel de l'épluchage? L'odeur d'un plat qui se prépare? Qui ne se souvient pas d'avoir mis le doigt dans le moule à gâteau? À vos saveurs! est une mise en appétit sonore et visuelle pour petits et grands, une véritable mise en éveil des papilles gustatives de la mémoire. Dans ce spectacle, c'est l'art culinaire qui se trouve au centre de la table, pour le plus grand plaisir des émotions gourmandes du public.



TROIS PETITES SŒURS

« La vie avant... à cinq... la vie après... à quatre. Accepter la mort sans oublier... »

Pourquoi nous? Qu'avons-nous oublié de faire? Aucune réponse ne changera les choses. Alice, la cadette d'une famille de trois enfants, n'ira pas à l'école le jour de la rentrée. À l'annonce d'une nouvelle inattendue, ses parents et ses deux sœurs l'entoureront de tout leur amour pour l'aider à traverser les épreuves de la maladie. Deux ans plus tard, Alice s'éteindra paisiblement... Un texte poignant qui aborde une vérité troublante, mais toujours avec une sérénité tendre, redonnant espoir en la vie qui continue.

SAM 2 FÉV
17H

MULHOUSE
THÉÂTRE DE LA SINNE,
TRÉTEAUX JEUNESSE
DE HAUTE ALSACE

THÉÂTRE
1H



+8
ANS

Cie
Le Carrousel
- Québec

Texte: Suzanne Lebeau /
Mise en scène: Gervais
Gaudreault / Assistance à
la mise en scène: Marie-
Eve Huot / Interprétation:
Emilie Dionne, Agathe
Lancôt, Catherine
Leblond, Emilie Lévesque,
Simon Rousseau / Décor:
Stéphane Longpré /
Costumes: Sarah
Lachance / Lumières:
Dominique Gagnon /
Environnement sonore:
Diane Labrosse /
Maquillages, coiffures:
Pierre Lafontaine /
Direction de production:
Dominique Gagnon /
Régie son: Alexi Babin
Rieux ou Nicolas Fortin /
Régie lumières: Nicolas
Fortin ou Dominique
Gagnon

MAR 5 FÉV
18H30

MULHOUSE
BIBLIOTHÈQUE
UNIVERSITAIRE DE
L'UHA - CAMPUS
FONDERIE

THÉÂTRE
1H



+12
ANS

Léon
Lenclos
Cie Nokill
- France

Auteur et interprète
Léon Lenclos



LES CONFÉRENCES DE POCHE

« Comment tout savoir sur rien du tout. »

C'est un cycle de plusieurs conférences, des conférences de poche qui nous transportent dans l'univers de Léon Lenclos, où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire. De quoi va-t-il parler ? Dès les premières phrases, on est saisi : bon sang ! Il me parle de moi. À grandes enjambées, un pas dans la science, l'autre dans la poésie. Il nous apprend ce que l'on pressentait sans pouvoir mettre de mots dessus. Notre peur du vide, des trous, de l'inconnu... et nos fantasmes, rire de tout, ouvrir la fenêtre et s'envoler comme un oiseau.



DANS LA PEAU DE DON QUICHOTTE®

« Une fable mélancolique sur la superbe folie de croire en ses rêves. »

Décembre 1999. Michel Alonzo, modeste bibliothécaire, est sur le point d'achever sa mission : la saisie informatique de tous les ouvrages de la bibliothèque. Mais Michel est nerveux car les médias parlent d'un ennemi invisible capable de faire plonger le monde dans les ténèbres : le bug de l'an 2000 ! À force de craindre la panne, il perd les pédales. Et tout comme l'hidalgo de la Mancha, il se met à errer d'un siècle à l'autre, d'un espace à l'autre, avec Jérôme, l'agent d'entretien, en guise de fidèle Sancho !

VEN 8 FÉV
20H

SAM 9 FÉV
19H

MULHOUSE
LA FILATURE

CINÉ-SPECTACLE
1H35



+12
ANS

La
Cordonnerie
- France

Texte, réalisation, mise en scène : Mélite Weyergans, Samuel Hercule, d'après l'œuvre de Cervantès / Interprétation : Philippe Vincenot, Samuel Hercule, Mélite Weyergans, Timothée Jolly, Mathieu Ogier / Assistants réalisation : Grégoire Jeudy, Damien Noguer / Musique originale : Timothée Jolly, Mathieu Ogier / Images : Lucie Baudinaud / Décors : Dethvixay Banthongsakd / Costumes : Rémy Le Dudal / Montage : Gwenaél Giard Barberin / Direction de production tournage : Lucas Tothe / Création sonore : Adrian Bourget / Création lumières : Soline Marchand /... Distribution complète sur momix.org

SAM 2 FÉV
20H

ILLZACH
ESPACE 110

THÉÂTRE
1H10



CANCRELAT

« Rester humain en chaque circonstance,
même la plus terrible. »

Dans la salle de classe de Beth, les élèves crient, se battent, cassent fenêtres et portes... Mais Beth, professeur de sciences naturelles, ne baisse pas les bras pour autant. Elle est convaincue que c'est par le savoir que ses élèves réussiront dans la vie. Il s'agit donc pour eux d'apprendre à « être davantage » ; à s'élever par la connaissance. Beth profite ainsi des heures de retenue pour approfondir les connaissances de ses élèves sur la survie du plus apte : « Le plus fort et le plus apte ne veut pas forcément dire fort et apte physiquement, il s'agit des individus les mieux adaptés à leur environnement. Le cancrelat en est un bon exemple ». Cependant, dehors, la guerre fait rage...

Comédie de
l'Est

- France

De : Sam Holcroft /
Mise en scène :
Vincent Goethals /
Scénographie,
costumes :
Juliette Steiner /

Interprétation : Léna
Dia, Marlène Le Goff,
Ruby Minard, Juliette
Steiner, José-Maria
Mantilla Camacho,
Logan Person /
Création lumière : Julia
Rey Ramos / Création
musicale : Lucie Franz

LES SPECTACLES PARTENAIRES

Toujours plus loin ! La magie de Momix se répand au-delà des frontières de Kingersheim et de ses environs pour s'étendre à d'autres structures partenaires partageant une même sensibilité artistique et garante des valeurs et des projets communs. Des spectacles que nous vous conseillons vivement !

Attention, la réservation se fait directement auprès des lieux

BUFFALO BOY

Cie L'Ateuchus / Marionnettes + 8 ans / 1h15

STRASBOURG - TJP

JEU 31 JAN - 19H + VEN 01 FÉV - 20H

MONTAGNES

Cie Groupe Noces / Danse + 3 ans / 35'

HUNINGUE - LE TRIANGLE

VEN 01 FÉV - 17H

FRATRIES

Le Fil rouge Théâtre

Théâtre chanté et dansé + 7 ans / 1h

HUNINGUE - LE TRIANGLE

SAM 02 FÉV - 17H30

FIN DE SÉRIE

Bob Théâtre / Théâtre d'objet + 9 ans / 50'

HUNINGUE - LE TRIANGLE

DIM 03 FÉV - 11H ET 16H

DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS

Bob Théâtre / Théâtre, chanson + 9 ans / 1h10

HUNINGUE - LE TRIANGLE

DIM 03 FÉV - 17H30

BLACK BOY

Cie Théâtre du Mantois

Concert spectacle dessiné + 12 ans / 1h15

HUNINGUE - LE TRIANGLE

SAM 02 FÉV - 20H

LES SPECTACLES À KINGERSHEIM

JEU 31 JANV

19H	Espace Tival	9 - Spectacle d'ouverture	Cas Public et Kopergietry	Danse + 9 ans / 55'	38
-----	--------------	---------------------------	---------------------------	---------------------	----

VEN 1^{ER} FÉV

14H	Maison de la Citoyenneté	RENCONTRE PRO	Agence culturelle Grand Est	Transition écologique et spectacle vivant / 2h	
17H	Le Hangar	I.GLU ©	Collectif a.a.O	Danse/arts visuels + 3 ans / 50'	12
20H	Espace Tival	MUANCES © CONCERT AUGMENTÉ #2	Cie E.V.E.R	Musique et vidéo + 14 ans / 1h15	47
22H	Créa	TERRES INVISIBLES	Cie Livsmedlet	Théâtre d'objets + 14 ans / 55'	48

SAM 2 FÉV

10H30	Le Hangar	I.GLU ©	Collectif a.a.O	Danse/arts visuels + 3 ans / 50'	12
11H+14H	Village des Enfants	LA GUERRE DES BUISSONS	Théâtre des 4 mains	Théâtre et Marionnettes + 7 ans / 1h	27
14H	Salle de la Strueth	VILAIN! ©	Théâtre à cru	Théâtre, musique et dessin + 8 ans / 1h05	32
14H+17H30	Le Hangar	PETITS HÉROS	Cie Theatro del Piccione	Théâtre + 11 ans / 1h	39
15h	Les Sheds	MARATHON DES ILLUSTRATEURS		Performance dessinée / 3h	34
15h30	Le Hangar	JE N'AI PAS PEUR	Cie Tro-Héol	Théâtre et marionnettes + 11 ans / 1h30	40
16H	Salle Cité Jardin	LA FEUILLE BLANCHE ©	Cie Tenir Debout	Théâtre de papier et d'objets + 5 ans / 45'	9
19H	Espace Tival	WONDERLAND, UNE HISTOIRE D'ALICE ET D'EXIL ©	Cie Un Château en Espagne	Théâtre musical + 13 ans / 1h30	45
22H	Créa	TERRES INVISIBLES	Cie Livsmedlet	Théâtre d'objets + 14 ans / 55'	48

DIM 3 FÉV

10H	Le Hangar	UNE BALADE SANS CHAUSSETTES	Cie Elefanto	Cirque et Théâtre + 4 ans / 40'	15
11H+14H	Salle Cité Jardin	PILETTA REMIX	Le collectif Wow!	Fiction radiophonique live + 7 ans / 50'	28
14H	Espace Tival	L'ENVOL	Cie Nokill	Théâtre + 7 ans / 1h	13
14H	Le Hangar	BORBORYGMES ©	Cie SCoM	Cirque et vidéo + 3 ans / 35'	6
15H30	Village des Enfants	LA GUERRE DES BUISSONS	Théâtre des 4 mains	Théâtre et Marionnettes + 7 ans / 1h	27
17H	Salle de la Strueth	BURNING (JE NE MOURUS PAS...) ©	L'Habeas corpus Compagnie	Arts visuels, cirque pluridisciplinaire + 12 ans / 55'	41

MAR 5 FÉV

17H	Salle Cité Jardin	L'HOMME INVISIBLE ©	Goldmund Théâtre	Théâtre d'objets + 8 ans / 1h15	33
19H	Salle de la Strueth	KEVIN, PORTRAIT D'UN APPRENTI CONVERTI ©	Extime Compagnie	Théâtre + 14 ans / 1h	49

MER 6 FÉV

10h+17H	Espace Tival	ET JULIETTE	Cie Didascalie	Danse et théâtre + 5 ans / 45'	20
10H30	Créa	AUS DEM LEHM GEGRIFEN (SURGI DE LA TERRE) 🇩🇪	Theater Thalias Kompagnons	Théâtre d'objets + 4 ans / 35'	22
11H	Le Hangar	BONNE PÊCHE MAUVAISE PIOCHE	Groupe Maritime de Théâtre	Théâtre de papier et d'objets + 3 ans / 35'	14
16H	Salle Cité Jardin	J'AI ÉCRIT UNE CHANSON POUR MAC GYVER ©	Le joli collectif	Théâtre + 12 ans / 1h	42
16H	Salle de la Strueth	JOSETTE	Arts et Couleurs	Théâtre d'objets + 8 ans / 1h	34
16H	Le Hangar	UN PEU PLUS LOIN DANS LES BOIS	Cie Toutito Teatro	Théâtre gestuel et visuel + 6 ans / 50'	23

VEN 8 FÉV

9H	Maison de la Citoyenneté	RENCONTRE PRO	Tour d'enfance Assitej	Médiation artistique et interculturelité / 3h30	90
17H	Le Hangar	FIRMIN ET HECTOR CROQUE-MORTS CHANTEURS ©	Firmin et Hector	Spectacle musical + 6 ans / 45'	24
19H	Village des Enfants	JEAN JEAN OU ON A PAS TOUS LA CHANCE D'ÊTRE COOL	Cie Trou de ver	Théâtre + 12 ans / 1h	43
20H	Espace Tival	LE FILS	Cie l'Unijambiste	Théâtre + 16 ans / 1h20	50

LES SPECTACLES À KINGERSHEIM (SUITE)

SAM 9 FÉV

10H+15H30	Le Hangar	GEGENÜBER © (FACE À FACE) 🇩🇪	Helios Theater	Théâtre et vidéo + 4 ans / 45'	17
14H	Village des Enfants	LE CIRQUE PIETRE ©	La Faux Populaire Le Mort aux Dents	Cirque musical + 8 ans / 1h15	56
14H	Le Hangar	FIRMIN ET HECTOR CROQUE-MORTS CHANTEURS ©	Firmin et Hector	Spectacle musical + 6 ans / 45'	21
15H30	Salle Cité Jardin	MANQUE À L'APPEL ©	Tony Melvil et Usmar	Musique + 5 ans / 1h	22
16H	Créa	GESCHICHTEN GEGEN DIE ANGST (HISTOIRES CONTRE LA PEUR) 🇩🇪	Hélios Theater, Lutz Großman	Théâtre d'objets + 5 ans / 45'	17
17H	Le Hangar	FRACASSE OU LA RÉVOLTE DES ENFANTS DES VERMIRAUX	Cie des Ô	Théâtre + 8 ans / 1h05	35
18H30	Salle de la Strueth	TOUT SEUL(S) ©	Le LAABO et ATLAST label de création vivante	Théâtre, bande dessinée, vidéo + 8 ans / 1h	57
20H	Espace Tival	THE BASEMENT 🇩🇪	De Dansers / Theater Strahl / Wies Merckx	Danse + 13 ans / 1h05	46

DIM 10 FÉV

10H+14H	Village des Enfants	OMBRES ÉLECTRIQUES © 🇩🇪	Florschütz et Döhnert	Théâtre d'objets et musique live + 4 ans / 45'	18
10H+14H	Le Hangar	ANZIEHSACHEN (HABILLAGES) 🇩🇪	TheaterHaus Ensemble	Théâtre musical + 2 ans / 35	11
11H+15h30	Le Hangar	AKIM RENNT (AKIM COURT) 🇩🇪	Cie Toit Végétal	Théâtre d'objets et live caméra + 6 ans / 45'	25
14H	Salle Cité Jardin	KOLOK ©	Cie E.V.E.R	Chant et percussions corporelles + 7 ans / 50'	50
15H30	Salle de la Strueth	SEMS ©	Cie Arcosm	Danse et musique + 7 ans / 50'	51
17H	Le Hangar	JEAN-PIERRE, LUI, MOI	Pocket Théâtre	Théâtre + 12 ans / 1h30	44
18H30	Espace Tival	RIEN À DIRE - Spectacle de clôture	Cie Leandre	Clown + 6 ans / 1h	26

MOMIX TOUT PRÈS

MER 30 JAN

9H+16H	L'Eglise de Garnison Huningue	LES MATINÉES BERÇANTES	Cie Les Incomplètes	Concert électro acoustique 0-3 ans / 45'	54
--------	-------------------------------	------------------------	---------------------	--	----

VEN 1 FÉV

20H	Triangle Huningue	9	Cas Public et Kopergiety	Danse + 9 ans / 55'	38
20h30	EPIC Espaces culturels Thann-Cernay	IN Tarsi	Cie Eia	Cirque + 6 ans / 1h	58

SAM 2 FÉV

10H+16H	La Passerelle Rixheim	LES MATINÉES BERÇANTES	Cie Les Incomplètes	Concert électro acoustique 0-3 ans / 45'	54
14H	Le Noumatrouff Mulhouse	O(H)M TRITURATEUR SONIQUE	Collectif TRIG	Spectacle musical + 6 ans / 35'	59
17H	Tréteaux jeunesse de Haute-Alsace Mulhouse	TROIS PETITES SŒURS	Cie Le Carrousel	Théâtre + 8 ans / 1h	63
20H	Espace 110 Illzach	CANCRELAT	Comédie de l'Est	Théâtre + 14 ans / 1h10	66
20H	Espace Rhénan Kembs	IN Tarsi	Cie Eia	Cirque + 6 ans / 1h	58

DIM 3 FÉV

10H	La Passerelle Rixheim	LES MATINÉES BERÇANTES	Cie Les Incomplètes	Concert électro acoustique 0-3 ans / 45'	54
14H+16H	Triangle Huningue	LE CIRQUE PIETRE ©	La Faux Populaire/ Le Mort aux Dents	Cirque musical + 8 ans / 1h15	36
17H	Le Grillen Colmar	COMICOLOR ©	GaBlé	Ciné-concert + 6 ans / 1h	60

MAR 5 FÉV

18H30	Bibliothèque Campus Fonderie UHA Mulhouse	LES CONFÉRENCES DE POCHE	Cie Nokill	Théâtre + 12 ans / 2 conférences de 20 mn chacune	64
19H30	La Coupole Saint-Louis	IN Tarsi	Cie Eia	Cirque + 6 ans / 1h	8

MOMIX TOUT PRÈS (SUITE)

MER 6 FÉV

10H+15H	La Passerelle Rixheim	UN OPÉRA DE PAPIER ©	Le Fil rouge Théâtre	Théâtre musical + 5 ans / 45'	57
14H	L'AFSCO Mulhouse	AKIM RENNT (AKIM COURT) 🇩🇪	Cie Toit Végétal	Théâtre d'objets et live caméra + 6 ans / 45'	25

JEU 7 FÉV

19H30	EPIC Espaces culturels Thann-Cernay	JEAN JEAN OU ON A PAS TOUS LA CHANCE D'ÊTRE COOL	Cie Trou de ver	Théâtre + 12 ans / 1h	43
-------	-------------------------------------	--	-----------------	-----------------------	----

VEN 8 FÉV

20H	Espace 110 à Illzach	OZE	Cie Destins croisés	Danse + 6 ans / 45'	61
20H	La Filature Mulhouse	DANS LA PEAU DE DON QUICHOTTE ©	La Cordonnerie	Ciné-spectacle + 12 ans / 1h35	65
20H30	EPIC Espaces culturels Thann-Cernay	SENS ©	Cie Arcosm	Danse et musique + 7 ans / 50'	51

SAM 9 FÉV

14h30	Espace 110 à Illzach	OZE ©	Cie Destins croisés	Danse + 6 ans / 45'	61
10H+16H	La Passerelle à Rixheim	UNE MIETTE DE TOI	Théâtre du Champs Exquis	Théâtre, musique, objets + 1 an / 30'	55
14H30+16H	Bibliothèque centrale à Mulhouse	BONNE PÊCHE MAUVAISE PIOCHE	Groupe Maritime de Théâtre	Théâtre de papier et d'objets + 3 ans / 35'	14
15H+17H	La Filature Mulhouse	À VOS SAVEURS ©	Laurent Dupont	Mise en appétit sonore et visuelle + 6 ans / 45'	62
19H	La Filature Mulhouse	DANS LA PEAU DE DON QUICHOTTE ©	La Cordonnerie	Ciné-spectacle + 12 ans / 1h35	65

DIM 10 FÉV

15H	Ville d'Issenheim	FRACASSE OU LA RÉVOLTE DES ENFANTS DES VERMIRAUX	Cie des Ô	Théâtre + 8 ans / 1h05	55
-----	-------------------	--	-----------	------------------------	----

MOMIX UN PEU PLUS LOIN

VEN 25 JAN

20H	Centre Culturel Porrentruy	9	Cas Public et Kopergietery	Danse + 9 ans / 55'	58
-----	----------------------------	---	----------------------------	---------------------	----

SAM 26 JAN

16H+18H	Le relais culturel Haguenau	UNE BALADE SANS CHAUSSETTES	Cie Elefanto	Cirque - Théâtre + 4 ans / 40'	15
---------	-----------------------------	-----------------------------	--------------	--------------------------------	----

MER 30 JAN

10H+15H	TJP Strasbourg	UN OPÉRA DE PAPIER ©	Le Fil rouge Théâtre	Théâtre musical + 5 ans / 45'	57
16H30	La Castine Reichshoffen	UNE BALADE SANS CHAUSSETTES	Cie Elefanto	Cirque - Théâtre + 4 ans / 40'	15

SAM 2 FÉV

11H+15H	Le Brassin à Schiltigheim	UNE BALADE SANS CHAUSSETTES	Cie Elefanto	Cirque - Théâtre + 4 ans / 40'	15
11H+17H	TJP Strasbourg	UN OPÉRA DE PAPIER ©	Le Fil rouge Théâtre	Théâtre musical + 5 ans / 45'	57

DIM 3 FÉV

11H+17H	TJP Strasbourg	UN OPÉRA DE PAPIER ©	Le Fil rouge Théâtre	Théâtre musical + 5 ans / 45'	57
---------	----------------	----------------------	----------------------	-------------------------------	----

MER 6 FÉV

10H30	Espace Multimédia Gantner	BORBORYGMES	Cie SCoM	Cirque et vidéo + 3 ans / 35'	11
11H+17H	Le Brassin à Schiltigheim	BOOM	Cie Entre eux deux rives	Théâtre visuel, marionnettes + 18 mois / 30'	56
15H	Maison des arts Lingolsheim	FRACASSE OU LA RÉVOLTE DES ENFANTS DES VERMIRAUX	Cie des Ô	Théâtre + 8 ans / 1h05	35
19H	La Méridienne Luneville	MANQUE À L'APPEL ©	Tony Melvil et Usmar	Musique + 5 ans / 1h	21

DIM 10 FÉV

17H	Centre Culturel Porrentruy	IN TARSI	Cie Eia	Cirque + 6 ans / 1h	58
-----	----------------------------	----------	---------	---------------------	----

À PETITS PAS DANS LES BOIS

Production Toutito Teatro / Administration : Marie Louise André / Diffusion : Florence Chérel - MYND Production / Coproduction Le Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, l'Espace Jean Vilar à Ifs, le CRéAM à Dives-sur-Mer, le Théâtre Municipal de Coutances, le Quai des Arts à Argentan, la Minoterie à Dijon. Avec le soutien des Ateliers Intermédiaires à Caen, du EAT à Randonnai, du Moulin de Louviers, du Théâtre Foz à Caen, de l'Archeipel à Granville, de la Ville de St-Sauveur-Lendelin, de la Cité Théâtre à Caen. Toutito Teatro est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication - Drac de Normandie, la Région Normandie (compagnie conventionnée), le Département de la Manche et la Ville de Cherbourg-en-Cotentin / © Laurent Guizard

ANZIEHSACHEN

© Katrin Schander

I.GLU

Production AAO Am Angegebenem Ort / Co-production OARA - Office Artistique Régionale Nouvelle Aquitaine / ADAMI / DRAC Nouvelle Aquitaine - Ministère de la Culture et de la Communication / Le Volcan Scène Nationale Le Havre / Communauté d'agglomération Pays Basque / Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord / IDDAC - Agence Culturelle de Gironde / Le Gallia Cinéma-Théâtre - Scène conventionnée de Saintes / Scènes de Territoire - Agglomération du Bocage Bressuirais / L'Agora - scène pour l'enfance et la jeunesse - Billère / Mairie de Bordeaux / Soutien Lillico Jeune Public à Rennes / Centre Culturel de Sarlat

LA FÉLITE BLANCHE

Lillico, Festival Marmaille, Rennes, Le Mouffetard théâtre des arts de la marionnettes, Paris, Le centre des Monuments nationaux avec la maison de George Sand à Nohant et la programmation « Monuments en mouvements », Centre culturel Le Forum, Nivillac, Festival Minimagine, Thorigné-Fouillard, ministère de la Culture et de la Communication au titre de l'aide à la production, DRAC Bretagne, Le Conseil départemental du Morbihan, Soutiens: Bouffou Théâtre à la Coque, Hennebont et Jungle

Lieu partagé, Le Rheu. © Clotilde Briand - Cie Tenir Debout

BORBORYGMES

© Diane Barbier

UNE BALADE SANS CHAUSSETTES

© Stéphane Lessieux

L'ENVOI

© Francis Lopez

AUS DEM LEHM GEGRIFTEN

© Bruno Weiß

BONNE PÊCHE MAUVAISE

PIOCHE

Inspiré de l'album « Bonne pêche » de Thierry Dedieu (Seuil Jeunesse). Cie résidente à la Friche Belle de Mai, Marseille. © Xavier Cantat

ET JULIETTE

Création à Homécourt dans le cadre de la Biennale de danse en Lorraine - Coproduction Centre culturel Pablo Picasso-Homécourt, Les Scènes du Jura - Scène Nationale, Théâtre Paris-Villette, La Ménagerie de verre - Paris dans le cadre des studios Lab et le Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone. Remerciements particuliers à Martine Combréas et son équipe Marion Lévy est artiste associée aux Scènes du Jura, Scène nationale et au Théâtre + Cinéma, Scène nationale Grand Narbonne

© Joachim Olaya

GEGENÜBER

© Walter G. Breuer

GESCHICHTEN GEGEN DIE

ANGST

Droits: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH / Coproduction avec Thuringe et le Théâtre philharmonique et le jumelage Nuremberg-Gera. © Stephan Walz

OMBRES ÉLECTRIQUES

Production: Florschütz et Döhnert. Coproduction: Festival Momix du Créa - Scène conventionnée jeune public d'Alsace, ROTONDES Luxembourg, Schlachthaus theater Bern, TAK Theater Liechtenstein. Avec le soutien du Département des Affaires Culturelles du Sénat de Berlin et du quartier Pankow à Berlin, Fonds Darstellende Künste e.V. et le support de la SCHAUBUDE Berlin. © Joachim Fleischer

LA GUERRE DES BUISSONS

© Ger Spendel

VILAIN!

Coproductions: La Chartreuse -

Centre national des Écritures du Spectacle, Villeneuve-lès-Avignon (30) / MCB* - Scène nationale de Bourges (18) / Le Quai - Centre dramatique national Angers - Pays de la Loire (49) / Les Scènes du Jura - Scène nationale (39) / Théâtre Olympia, Centre dramatique national de Tours (37). Aide à la résidence et soutien à la diffusion: La Minoterie, création jeune public et éducation artistique - Dijon (21) / CREA - Festival Momix - Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace (68). © Shih Han Shaw

PILETTA REMIX

PILETTA REMIX est une production du Collectif Wow! en collaboration avec MoDul asbl - structure d'accompagnement, et réalisée avec l'aide du ministère la Fédération Wallonie-Bruxelles - direction du Théâtre et du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique, également avec le soutien du Centre culturel Jacques Franck, de Wolu-culture, de la Compagnie Victor B, de Wallonie-Bruxelles International. © Anthony Abbeles

L'HOMME INVISIBLE

Coproduction Le Bouffou Théâtre à la Coque - Hennebont et le CREA / Festival Momix / Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace. Compagnie conventionnée Drac Bretagne et soutenue par la Région Bretagne. ©

UN PEU PLUS LOIN DANS LES BOIS

Administration: Marie Louise André / Diffusion: Florence Chérel - MYND Productions / Production Toutito Teatro / Coproduction Le Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, l'Espace Jean Vilar à Ifs, le CRéAM à Dives-sur-Mer, le Théâtre Municipal de Coutances, le Quai des Arts à Argentan, la Minoterie à Dijon. Avec le soutien des Ateliers Intermédiaires à Caen, du EAT à Randonnai, du Moulin de Louviers, du Théâtre Foz à Caen, de l'Archeipel à Granville, de la Ville de St-Sauveur-Lendelin, de la Cité Théâtre à Caen. Toutito Teatro est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication - Drac de Normandie, la Région Normandie (compagnie conventionnée), le Département de la Manche et la Ville de Cherbourg-en-Cotentin. © Virginie Meigné

JOSETTE

Prix d'interprétation de la Ville de Huy 2017. Merci à Josette Fairon, au Professeur Jacques Daele, à Pascale De Keukelaar de l'IRSA, à Philippe Dethier, Arlette Fairon, Agnès Limbos, à Gaspard et Victor Marissiaux, à Anne-Françoise Mouchette, Vincent Moreau, à Philibert Van Horle, à Tom Maquestiau, à Joseph Jorsens, à Carine Ermans, à Benoît de Leu, le Théâtre du Tilleul, à Marie-Katherine Rutten, à l'Ecole libre de Theux, à l'Ecole communale de Polleur, au Théâtre des 4 Mains. En coproduction avec le Théâtre Royal de Namur, le Centre Culturel Régional de Dinant.

Avec l'aide des Centres Culturels d'Andenne, Stavelot, de Theux et de Verviers, du Théâtre de la Montagne Magique, de l'Espace Culturel le Champilambart de Vallet, Les Rotondes de Luxembourg et la Compagnie Les Pieds dans le Vent. © Clara Materne

FIRMIN ET HECTOR CROQUE-MORTS CHANTEURS

Coproduction Arténorél#1 / JM France. En partenariat avec la NEF Relais culturel de Wissembourg, le Pôle culturel de Drusenheim et le Festival Momix Kingersheim. Avec le soutien de la SACEM, la Drac Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg. ©

FRACASSE OU LA RÉVOLTE DES ENFANTS DES VERMIERES

© Clément Martin

LE CIRQUE PIETRE

Coproductions (en cours): La Verrière d'Alès Pôle National Cirque Occitanie / Théâtre du Chai du Terral Saint Jean de Védas / 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Association Transversales Verdun et CIEL Cirque en Lorraine / Le Carré Magique Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne / L'Archeipel Pôle d'Action Culturelle Fouesnant.

Soutiens (en cours): La Ferme du Buisson Scène Nationale Noisiel / Derrière le Hublot Pôle des Arts de la Rue Midi-Pyrénées Capdenac / L'ACB Scène Nationale Bar le Duc / Le Quai CDN Angers / Théâtre le Reflet, Vevey (Suisse) / Espace Jéliote Oloron Sainte Marie / Ville de Ceyras / Association au Fil de l'Air La Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie et La Région Occitanie dans le cadre des conventions triennales. ©

TOUT SEUL(S)

Une création coproduite par Le LAABO et ATLAST label de création vivante. Coproductions: FACM Val d'Oise (95) / Festival Théâtral du Val d'Oise; La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée (77). Soutiens: Théâtre de Châtillon (92); L'Orange Bleue, Eaubonne (95); Espace Germinal, Fosse (95); La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée (77); Le Sablier, Ifs (50). Une création soutenue par le ministère de la Culture / DRAC Ile de France. © Christophe Chabouté

AKIM RENNT

© Gero Breloer

KOLOK

Coproduction: Compagnie E.V.E.R. / Ville de Bordeaux / IDDAC

Accueil en résidence de la Ville de Pessac / l'Espace Culturel La Forge - Commune de Portets / Le Lieu - Compagnie Florence Lavaud. Avec le soutien de la Spédiam et de l'Adami. © Nicolas Senegas

SENS

Coproductions: La Rampe - La Ponatière, Scène conventionnée d'Echirolles; Maison de la Danse de Lyon; La Garance, Scène Nationale de Cavaillon; Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée de Quimper; CRÉA - Festival Momix de Kingersheim; Théâtre en pays de Morlaix. Soutiens: DRAC Auvergne - Rhône Alpes, Région Auvergne-Rhône Alpes, Ville de Lyon, Spédiam; Adami. La compagnie Arcosm est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Auvergne - Rhône-Alpes au titre de la Compagnie à Rayonnement National et International (CERNI) Compagnie conventionnée par la Région Auvergne - Rhône-Alpes. La compagnie est soutenue par la Ville de Lyon. © Nicolas Senegas

9

9 est une création de Cas Public, en coproduction avec le Kopergietery, Spect'Art Rimouski et la Place des Arts de Montréal. Cette création a bénéficié d'une résidence de création à la Place des Arts (Montréal), à la Maison de la culture Mercier (Montréal), la Maison de la culture Frontenac (Montréal), le Kopergietery (Gand), le Tarmac - la scène internationale francophone (Paris) et le Centre Banff. Le spectacle 9 est présenté en collaboration

avec la Fondation des Sourds du Québec. © Damian Siqueiros

JE N'AI PAS PEUR

Adapté du roman de Niccolò Ammaniti, éditions Grasset. Production: Tro-héol. Coproduction Le Strapontin à Pont-Scorff, La Coopérative de production de ANCRE, association des professionnels du spectacle vivant jeune public en Bretagne, La Maison du Théâtre à Brest, l'Arthémuse, Centre Culturel à Briec. Partenaires: La Ferme de Bel Ebat à Guyanecourt et La Paillette à Rennes (accueils en résidence), Très Tôt Théâtre à Quimper, Le Centre Culturel Athéna à Auray. La compagnie Tro-Héol est conventionnée avec le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne, la commune de Quéménéven, et subventionnée par le Conseil régional de Bretagne et le Département du Finistère. © Martial Anton / Pascal Pénennec / Bertrand Cousseau

PETITS HÉROS

La fondation Luzzati, Teatro della Tosse Gènes Projet Tandem Europe projet "What is home?" imaginé par Cristina Cazzola "Segni d'infanzia" et Sophia Handaka, Museo Benaky, l'Istituto comprensivo Genova Cornigliano, Teatro Govi Gènes. Spectacle accueilli en résidence au Vêlo Théâtre à Apt. © Nicola Malaguti

MUANCES

Une coproduction: Compagnie E.V.E.R. / Comédie Poitou-Charantes - Centre dramatique national / Ville de Bordeaux / Arc - Scène nationale Le Creusot / MCB* - Maison de la Culture de Bourges, Scène Nationale. Avec le soutien en résidence du Théâtre de La Renaissance - Oullins Lyon Métropole, de l'Arc - Scène nationale Le Creusot et de l'Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine. Avec le soutien de la Spédiam et de l'Adami. © Steve Laurens

TERRES INVISIBLES

Production: Livsmedlet avec le soutien de Suomen Kulttuurirahasto / Fondation de l'Art de Finlande, TAIKE / Centre de diffusion artistique. A la mémoire de Dima Tulpanov. © Pernilla Lindgren

WONDERLAND, UNE HISTOIRE D'ALICE ET D'EXIL

Florence Bruchon / Administration: Anais Faivre / Production: Christine Laugier / Coordination projet de territoire "My wonderland": Carine Lambert / Graphisme: Silvia Miscelli / Remerciements pour les voix à Arsim Imeri, Tony Martorano et Ion Mahu Production : Cie Un Château en Espagne. Coproductions : Les 2 scènes, scène nationale de Besançon - Le Merlan, scène nationale de Marseille - Nova Villa, festival MéliMôme - Ma Scène nationale, Pays de Montbéliard - L'Arc, scène nationale Le Creusot. Partenariats: La Minoterie, création jeune public et éducation artistique - Dijon, La médiathèque départementale du Doubs, Le théâtre de Châtillon La Comédie de Reims-Centre Dramatique National en partenariat avec Nova Villa dans le cadre de la programmation MéliMôme 2018. Avec le soutien de: FIJAD, DRAC et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, SPEDIDAM. © Cie Un Château en Espagne

CHURNÉ (Je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeure)
Production L'Habeas Corpus Compagnie. Avec l'aide à la création du ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Direction générale des arts de la scène, Service des arts du cirque) / Avec le soutien financier de l'Espace Périphérique - La Villette (FR), de la compagnie FERIA MUSICA (BE) et du Centre culturel du Brabant wallon (BE) / Accueil en résidence La Roseraie (BE), l'Espace Catastrophe - Centre international de création des Arts du Cirque (BE), le Centre culturel du Brabant wallon (BE), Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue (BE), La Vénérie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort (BE), Columban - Espace de Cultures (BE), l'Espace Périphérique - La Villette (FR) / Soutien logistique la compagnie FERIA MUSICA (BE). Premières présentées dans le festival UPI-Biennale internationale de Cirque (Bruxelles/2018). © Hubert Amiel

KEVIN PORTRAIT D'UN

APPRENTI CONVERTI

Production Extimie Cie (en cours). Coproduction Le Théâtre de l'Agora - Scène nationale d'Evry et de l'Essonne. Diffusion Le Théâtre de l'Agora - Scène nationale d'Evry et de l'Essonne,

Théâtre au fil de l'eau - Pantin, le POC Alfortville, Créa - Kingersheim dans le cadre du festival MomiX, Le Grand Bleu, La Ferme du Buisson - Scène nationale de Marne-la-Vallée, Théâtre national de Bretagne - CDN.. (en cours). Extimie Compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France et est associée au Théâtre National de Bretagne CDN - Centre européen théâtral et chorégraphique. © Cory King To'o

J'AI ÉCRIT UNE CHANSON

POUR MAC GYVER

Production: Le joli collectif. Coproduction: Coopérative de production mutualisée ANCRE Avec le soutien du festival Marmaille / Lilluco - Rennes, PAD - Cie Nathalie Béasse, Angers, Le Garage / Musée de la danse, Rennes. © Vincent Cadoret

JEAN JEAN OU ON PAS TOUS

LA CHANCE D'ÊTRE COOL

Un spectacle de la compagnie Trou de Ver, en partenariat avec le Théâtre Varia et ART/E Dieppe. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre Enfance Jeunesse et le soutien de la Roseraie. Texte publié chez Lansman Editeur. Trou de Ver bénéficie d'un soutien administratif du Théâtre Varia. Le spectacle a été créé en octobre 2016 au théâtre Varia et s'est joué depuis dans de multiples écoles de Wallonie et de Bruxelles. © Alice Piemme

LE FILS

Production > L'Unijambiste Coproduction > Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie - Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin. Soutiens > Théâtre Expression 7, Limoges - Théâtre de Poche, scène de territoire Bretagne Romantique et Val d'Ille, Hédé - CCM Jean Gagnant, Limoges - L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande - Fonds SADC Musique de Scène © Thierry Laporte © Léonid Andrieiev

THE BASEMENT

Frontaal Theaterbureau NL Stichting De Dansers. © Joerg Metzner

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

Coproductions et résidences: FRAKA - Espace culturel éclaté, Lons-le-Saunier; La FabriK -

Centre de ressources culturelles des Monts du Loir; La Transverse, Corbigny; Le Colombier des Arts, Plaines; La Vache qui rue, Moirans-en-Montagne; NA - Compagnie Pernet, Besançon; Théâtre de l'Unité, Audincourt; Compagnie La Carotte, Ranchot; Compagnie Pièces et main d'œuvre, Louhans; Artistes à la campagne, Champlive; Alarue/ Les Zaccros d'ma rue, Nevers; La Diesel Compagnie/Festival Carbur' en Scène, Bourg-en-Bresse; CNAR de Chalons-sur-Saône/Festival Chalon dans la rue. Avec le soutien de: la DRAC Bourgogne Franche-Comté; Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté; Conseil départemental du Jura; Communauté de communes Bresse Haute-Seille; commune de Plaines; Affluences - réseau du spectacle vivant en Bourgogne Franche-Comté. © Hélène Dodet

ON INVENTERA LE TITRE

DEMAIN

On inventera le titre demain a bénéficié du soutien de: La COLOC - Scène conventionnée de Cournon d'Auvergne, de la Passerelle à Menat et de la Cour des Trois Coquins - Scène vivante de la ville de Clermont-Ferrand. La cie Les guêpes rouges-Théâtre est conventionnée par LE Ministère De La Culture Et De La Communication / Drac Auvergne Rhône-Alpes. Elle est conventionnée par Le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre de l'aide à la compagnie. Elle est conventionnée par Le Conseil Départemental Du Puy-De-Dôme. Elle est accueillie en résidence triennale de territoire par La Ville De Clermont-Ferrand. © Fanny Reuillard

IN TARSIS

Production: Compagnie de Cirque "eia" et La Destillerie, Accompagnement: Laure Roman, Collaborations artistiques: Roberto Magro, James Hewison, Giulia Venosa - Oïné Ensemble. En coproduction avec: Mercat de les Flors Barcelona, Cirque Théâtre Jules Vernes, Pôle National Cirque et Arts de la Rue Amiens, CIRCO INTERIOR BRUTO, Lo Máximo Madrid, Festival Temporada Alta Girona/Salt, HAMEKA, Fabrique des Arts de la Rue Communauté de Communes Herrobi, Festival Pisteurs d'Étoiles Obernai, Avec le soutien et la collaboration de:

La Central del Circ Barcelona, Trapezi, Fira del Circ de Catalunya Reus, Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque Bruxelles, Subtopia Stockholm, La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque Toulouse, L'Estrech, Fàbrica de Creació de les Arts en Llu Sabadell, Atelier Culturel de Viandenau, Flic Scuola di Circo di Torino Turin, Escuela de Circo Carama Madrid, Parthenaires Institutionnels: INAEM - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España, ICEC - Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull Lengua i Cultura Catalana. © Manel Sala

O(H)M TRITURATEUR SONIQUE

Ohm triturateur sonique a reçu le co-accueil Théâtre de Nîmes - scène conventionnée pour la danse contemporaine, Le Théâtre Christian Liger et Le Périscope (Nîmes). En coproduction avec le Théâtre de Nîmes - scène conventionnée pour la danse contemporaine, Le Périscope (Nîmes) et le Théâtre Municipal de Pézenas. Avec le soutien de Paloma - scène de musique actuelles de Nîmes Métropole, la Ville de Nîmes (30) et la Ville de Pézenas (34). (ADAMI, la SPEDIDAM, la SACEM au titre de l'aide à la création et production de spectacles musicaux pour le jeune public et de l'aide à la diffusion jeune public, la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, au titre de l'aide au projet, le Conseil Régional Languedoc Roussillon-Midi-Pyrénées, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08). La Minoterie, scène conventionnée à Dijon (21). Soutiens: Le PréO à Oberhausbergen (67), le Quint'Est, la SPEDIDAM, le Conseil départemental du Bas-Rhin et la Fondation Alliance CAIRPSA-CARPRECA. © Margherita Vitagliano

TROIS PETITES SŒURS

En résidence au Théâtre de la Ville (Longueuil) et à la Maison Théâtre (Montréal). Le texte a reçu l'Aide à la création du Centre national du théâtre (France) et a été présenté en première française lors du festival La Tête dans les nuages au Théâtre d'Angoulême, Scène nationale (France). © François-Xavier Gaudreault

CANCRELAT

Production: Comédie De L'est, CDN d'Alsace - Colmar, Compagnie Quai n°7 - Spectacle soutenu par l'Agence Culturelle Grand Est dans le cadre de la tournée des Régionales. © Stéphan Hill, You and Eye 2017

LES MATINÉES BERÇANTES

Avec les voix d'Isabelle Loubère (Gagmone), des enfants de l'école Uauitshitun, des gens de la communauté innue (Natashquan) et de Jeff Benigne (Alsace). Nous les remercions de tout cœur pour leur apport essentiel dans notre processus de recherche et leur généreux partage de berceuses. La création des Matinées berçantes est rendue possible grâce à un accueil en résidence par Le Cercle-Lab Vivant (Québec), Pessac en scènes (Aquitaine), la communauté innue et l'école Uauitshitun (Natashquan) et La Passerelle de Rixheim (Alsace). Ces œuvres ne verraient pas le jour sans les concours de Mélanie Dumont, directrice associée, volet enfance/jeunesse, au Théâtre français du Centre national des Arts (Ottawa) et de Stefan St-Laurent chez Axenéo7 (Gatineau). Pour cette production, Les Incomplètes ont reçu le soutien de l'Entente de développement-MCC Ville de Québec et du Conseil des arts et des lettres du Québec. Une production des Incomplètes, en coproduction avec la Ville de Pessac et La Passerelle. © Emilie Dumais

COMICOLOR

Coproduction Les Tontons Tourneurs / Antipode MJC / Clair Obscur, avec le soutien du ministère de la Culture - Drac Normandie UN OPÉRA DE PAPIER Coproduction : La Passerelle, Relais culturel de Rixheim (68), le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08). La Minoterie, scène conventionnée à Dijon (21). Soutiens: Le PréO à Oberhausbergen (67), le Quint'Est, la SPEDIDAM, le Conseil départemental du Bas-Rhin et la Fondation Alliance CAIRPSA-CARPRECA. © Margherita Vitagliano

OZE

La création de cette œuvre a été rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal.. © Damian Siqueiros

DANS LA PEAU DE DON QUI-

CHOTTE

Production, administration: Anais Germain, Caroline Chavrier Production: La Cordonnerie

Coproductions: Théâtre de la Ville - Paris; Nouveau théâtre de Montreuil, centre dramatique national; Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines, scène nationale; Théâtre-Sénart, scène nationale; Théâtre de la Croix Rousse, Lyon; Maison de la Culture de Bourges / Scène Nationale; Le Granit, scène nationale, Belfort; Théâtre de Villefranche-sur-Saône; L'Onde, Vélizy-Villacoublay. Avec l'aide de l'Adami et de la SPEDIDAM. La Cordonnerie est soutenue par la Région Auvergne - Rhône Alpes et le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Auvergne - Rhône - Alpes. © Visuel - DR Photos scène © Coline Ogier

UNE MIETTE DE TOI

© Virginie Meigné

À VOS SAVEURS

Production Cie ACTA. Coproduction ville de Villiers-le-Bel; La Cuisine - Centre d'art et de design, Nègrelpelisse; Adda82 (Association départementale pour le développement des arts), avec le soutien du Festival MéliMôme, Reims; Fonds SADC Musique de Scène. La Cie Acta est conventionnée par le ministère de la Culture - Drac Île-de-France, le Conseil départemental du Val d'Oise et la ville de Villiers-le-Bel. ACTA est subventionnée par le Conseil régional d'Île-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique. © Daniel Spoerri

LES CONFÉRENCES DE POCHÉ

© Elcio Balezarew / Bertrand Lenclos

BOOM

Ce spectacle a été créé avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Conseil Départemental de l'Allier. Co productions: Pays du Grand Sancy, Théâtre de Cusset-Scène Conventionnée et Scène Régionale d'Auvergne-Rhône-Alpes, Le Caméléon-Ville de Pont-du-Château et la Ville d'Issoire Accueil en résidence de création: Théâtre Châteauneuf-Rouge-Scène Conventionnée à Annemasse, Théâtre de Cusset-Ville de Cusset, Le Caméléon-Ville de Pont-du-Château et Culturf(r)al Sallanches.



TOUT AUTOUR DE MOMIX

Momix, fédérateur et créateur de liens, ne se réduit pas au spectacle vivant, mais accueille également dans sa programmation des formations, des expositions, des rencontres professionnelles (également ouvertes au public), des soirées au bar-resto des Sheds, des débats et des animations... Il y en a pour tous les goûts, tous les âges, toutes les envies sur la planète Momix!

MOMIX DE PROXIMITÉ

Depuis plusieurs années, l'équipe du Créa va à la rencontre des enfants et des adolescents dans les écoles, les quartiers, pour leur faire découvrir la programmation du festival et les encourager à s'ouvrir au monde, à l'autre, à l'art et à la création.

L'opportunité pour les jeunes, à l'occasion d'ateliers dédiés, de côtoyer quelques-unes des compagnies et de partager, entre eux et avec tous, leurs découvertes et impressions.

REPORTERS À MOMIX

Avis aux journalistes en herbe. Avez-vous envie de découvrir les coulisses de Momix? De parcourir les backstages du festival? De suivre les équipes qui œuvrent dans l'ombre pour la réussite de cette manifestation? Inscrivez-vous pour vivre une expérience insolite!

Conditions d'inscription: Carte de membre du CRÉA (6 €)

Renseignements: Ève Khounkéomanivong, responsable du pôle animation au 03 89 57 30 57.



LE JURY MOMIX

Le jury du festival se réunit chaque année pour décerner le prix Momix et le prix Résonances. Ce dernier est conçu comme un tremplin pour le spectacle récompensé qui tournera dans les salles membres du réseau Résonances. Le jury du festival est constitué de représentants du réseau Résonances ainsi que de plusieurs membres associés.

LE JURY CCAS

Pour la deuxième année de son partenariat avec Momix, la CMCAS Mulhouse a constitué un jury familial pour choisir un spectacle qui tournera dans les maisons de vacances de la CCAS.

LE JURY DES JUNIORS

Parce que les jeunes aussi ont un regard critique et à cœur de partager leurs impressions! Constitué d'adolescents de 12 à 15 ans issus des ateliers théâtre du Créa dirigés par Anne-Laure Walger-Mossière, le jury Junior couronne, parmi une sélection de spectacles, celui qui l'aura le plus touché et enthousiasmé. Une expérience d'une grande richesse et un plaisir partagé!

Momix vous en met plein la vue ! Les amateurs d'images se réjouiront de découvrir l'œuvre d'illustrateurs contemporains ingénieux et talentueux à travers des expositions inédites...

RODOLPHE BRUN

Comédien, scénographe, plasticien, illustrateur, presque diplômé d'un CAP tourneur fraiseur mais titulaire du permis B, Rodolphe Brun se dirige vers les arts du cirque et de la rue puis vers la marionnette et le théâtre d'ombre.

Ses illustrations évoquent ses états d'âme présents ou passés (mais il va bien, merci pour lui). Cet artiste sensible et un brin provocateur partagera, le temps du festival, ses créations quelque peu étranges, absurdes mais toujours empreintes de poésie. Il travaille depuis plusieurs années avec la compagnie Traversant 3 sur la création de spectacles jeune public tel que Le voyage de Malenky accueilli à l'occasion du festival Momix 2018.

**DU 30 JAN AU 6 AVR
KINGERSHEIM - CRÉA**



SUSANNE JANSSEN ANKE FEUCHTENBERGER JACKY GLEICH

Ce sont trois illustratrices allemandes de talent qui dévoileront leurs univers riches et éclectiques à la bibliothèque centrale de Mulhouse. Venez à la rencontre de Susanne Janssen pour découvrir une autre facette de son travail d'artiste : des collages grands formats, contrepoint de son travail renommé d'illustratrice. Ou encore d'Anke Feuchtenberger, auteure et artiste engagée, bien connue pour ses bandes dessinées, parues dans le magazine allemand Strapazin, puis en France dans Le Cheval sans tête. Et aussi de Jacky Gleich, réalisatrice, graphiste et animatrice, qui a illustré plus de 80 livres pour enfants et adultes dont le fameux « Hat Opa einen Anzug an? », prix allemand de littérature jeunesse.

**DU 30 JAN AU 6 AVR
VERNISSAGE LE 1^{ER} FÉV JAN À 18H30
MULHOUSE - BIBLIOTHÈQUE
CENTRALE (GRAND'RUE)**



Le Marathon des Illustrateurs est de retour pour une édition "Spécial Momix".

Au programme, 3 heures de dessins non-stop (voire plus si affinités) sur les thèmes du festival. Le principe est simple, les illustrateurs réalisent en 15 minutes un dessin sur un thème tiré au sort, le tout sur un format identique. A l'issue, les dessins originaux seront exposés au public et en vente au prix de 12 euros. L'occasion rêvée de découvrir le processus créatif d'une image, les styles et les outils si différents des dessinateurs.

**KINGERSHEIM - LES SHEDS
SAM 1^{ER} FÉV - DE 15H À 18H**

Et spécialement pour le festival : exposition carte blanche au marathon des illustrateurs

**KINGERSHEIM - LES SHEDS
DU 30 JAN AU 6 AVR**



En dehors des spectacles, Momix se veut également un espace de discussions d'échanges, de débats, par le biais de plusieurs rencontres conviviales destinées d'abord aux professionnels, mais ouvertes à tous.

Renseignements : Fanny Papa Christodulu
contact.pro@crea-kingersheim.fr
Programme complet : www.momix.org

PARCOURS PROFESSIONNELS

Durant deux week-ends, plusieurs parcours dédiés permettent aux professionnels de découvrir le travail de diverses compagnies, sélectionnées pour l'esprit de recherche de leur approche artistique et thématique, ainsi que pour l'originalité de leur projet. L'opportunité de vivre pleinement le festival grâce à une formule qui comprend les billets de spectacles, le transport, les repas et les temps de rencontre.

**SAM 2 + DIM 3 FÉV
VEN 8 + SAM 9 + DIM 10 FÉV**

À L'HORIZON

Présentations de projets de création

Un temps convivial est organisé pour les professionnels présents sur le festival afin de leur permettre d'échanger avec les compagnies sur les projets en cours. Cet exercice peut prendre différentes formes : lecture de textes, présentation de maquettes, extraits en direct ou enregistrés, etc. Le tout, modéré par Emile Lansman qui, de fidèle spectateur de Momix, est devenu un véritable collaborateur, œuvrant sous couvert de l'association EmileetCie, à la promotion des auteurs et compagnies jeune public et, avec le Créa, à la coordination du projet de guide d'accompagnement «Mes aventures de jeune spectateur».

KINGERSHEIM - MAISON DE LA CITOYENNETÉ

SAM 2 FÉV

9H30

Cie La Ricotta
Bérangère Jannelle

LES MONSTRES

Théâtre

Centre-Val de Loire

10H

Cie Le Théâtre de Nuit

C'EST UN SECRET

Théâtre d'ombres et de figures

Rhône-Alpes

10H30

Cie Les Ombres Portées

NATCHAV

Théâtre d'ombres et musique

Île-de-France

11H

Cie Atelier Mobile

OUPPS

Marionnettes et arts forains

Alsace

DIM 3 FÉV

9H

Les Compagnons de
Pierre Ménard

LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES

Théâtre

Gironde

9H30

Cie Rêve Général!

DCHEQUEMATTE

Théâtre

Vosges

10H

Cie LRIR

DISLEX

Théâtre vidéo

Lorraine

VEN 8 FÉV

16H

Cie La Mâchoire 36

GRIBOUILLIS

Théâtre d'objets

Lorraine

16H25

Cie Le Mélodrome

LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES

Théâtre danse vidéo

Île-de-France

16H50

Ballet de L'Opéra national du Rhin

L'ATELIER DES FRÈRES GRIMM

Danse

Alsace

17H15

Cie Dégadézo

SPLAF...

DANS MON CORPS

Danse dessin théâtre

Alsace

17H40

Cie L'Artifice

COMME SI NOUS

Théâtre

Bourgogne-Franche-Comté

DIM 10 FÉV

9H

Cie Brouniak

BASTON?

Théâtre-Musique

Lorraine

9H30

Séverine Coulon

LA VIE ANIMÉE DE NINA W.

Marionnettes

Bretagne

DIM 10 FÉV

10H

Cie Actémo Théâtre

VOUS ÊTES ICI DANS MA POCHE D'EXILÉE, UN FLOCON DE NEIGE

Théâtre

Alsace

DES TEMPS DE FORMATIONS ET D'ÉCHANGES

DU 6 AU 8 FÉV FORMATION PRÉAC

Adolescence et spectacle vivant

DU 1^{ER} AU 5 FÉV FORMATIONS TERRITORIALES DE PROXIMITÉ

Danse et cirque

DU 31 JANV AU 7 FÉV

FORMATION FRANCO-ALLEMANDE PLATTFORM

DU 31 JANV AU 4 FÉV ÉCHANGE SCOLAIRE

*Collèges Emile Zola de Kingersheim
et IGS Herder de Francfort*

RENCONTRE / DÉBAT

Programme complet : www.momix.org

Inscription pour les rencontres en ligne sur : momix.org

Renseignements : Fanny Papa Christodulu - contact.pro@crea-kingersheim.fr

Transition écologique et spectacle vivant: quels enjeux pour la création enfance et jeunesse aujourd'hui?

En partenariat avec l'Agence Culturelle Grand Est.

Cette année, cette rencontre traitera de l'engagement que portent les artistes pour la cause environnementale. Nous pouvons situer la naissance de l'Art vert en 1968 avec l'œuvre d'un artiste qui colore en fluo le Grand Canal et dénonce ainsi la pollution. L'écologie commence alors tout doucement, à la marge, à ébranler le monde politique. S'il connaît une reconnaissance tardive au début des années 1990, le développement de l'art écologique semble aujourd'hui s'amplifier et se diversifier, notamment dans la création qui s'adresse à l'enfance et la jeunesse. En effet, les arts de la scène s'approprient les questions de développement durable avec tous les leviers de la créativité. De la sensibilité verte à la préoccupation environnementale

voire l'action militante, les démarches sont très diversifiées. Comment les artistes peuvent-ils participer à cet éveil des consciences chez l'enfant et l'adolescent-citoyens d'aujourd'hui? Que nous faut-il imaginer, expérimenter pour que le rapport entre spectacle, enfance et jeunesse et écologie ne se limite pas à un acte pédagogique? En quoi l'urgence environnementale constitue une formidable opportunité pour trouver un nouveau souffle dans l'accompagnement des projets artistiques et culturels?

Témoignages professionnels:

Carole Vergne, directrice artistique du Collectif AAO.

Frédéric Ferrer, directeur artistique de la compagnie Vertical Détour.

François Ribac, Maître de Conférences et compositeur à l'Université de Dijon.

Modérateur, Cyrille Planson, journaliste et rédacteur en chef de La Scène, Le Piccolo.

VEN 1^{ER} FÉV - 14H À 16H

KINGERSHEIM - MAISON DE LA CITOYENNETÉ





Étape 8 du Tour d'enfance ASSITEJ

La Culture transfrontalière :

bilinguisme, traduction, transmission

Organisée avec le Réseau Jeune Public Grand Est. En partenariat avec le Goethe Institut Strasbourg et le Forum Culture de la Conférence du Rhin supérieur.

Cette rencontre professionnelle est la 8ème étape du Tour d'enfance, série de rendez-vous thématiques initiée par l'association Scènes d'enfance – ASSITEJ France, en partenariat avec les plateformes et réseaux jeune public des territoires de métropole et outre-mer. Parrainé par le ministère de la Culture, le Tour d'enfance a pour objectif de mettre en lumière les dynamiques territoriales et les enjeux de la création jeune public.

Témoignages professionnels

Renate Breitig (All.), Projet TUKI, Theatre Education Project Leader à Berlin / Christian Duchange (Fr.), metteur en scène et directeur artistique de la compagnie L'Artifice et de La Minoterie / Jutta M. Staerk (All.), directrice artistique de la Comédia à Köln / Sophie Chapdelaine (Fr.), Festival Momix Kingersheim / Susan Freilling (All.), Festival Starke Stüke Francfort.

La rencontre sera animée par Emile Lansman

VEN 1^{ER} FÉV - 9H

KINGERSHEIM - MAISON DE LA CITOYENNETÉ

Incontournable lieu de rencontre et de convivialité de Momix, les Sheds vous accueillent quelles que soient vos envies.

Venez boire un verre, grignoter, manger, faire vos courses ou vous y détendre. Cet ancien bâtiment industriel réhabilité est animé toute l'année par une équipe de salariés et de nombreux bénévoles qui affichent tous une volonté forte de créer du lien social, en défendant une alimentation saine et de qualité. Appétissant !

Association Les Sheds: 2A rue d'Illzach 68260 Kingersheim
03 89 51 15 03 / info@les-sheds.com. www.les-sheds.com

LE BAR DE MOMIX

TOUS LES JOURS DE 9H À MINUIT

LES VENDREDIS ET SAMEDIS JUSQU'À 1H

LE RESTAURANT

DU VEN 1^{ER} AU DIM 10 FÉV

DE 12H À 14H ET DE 19H À 22H

14h - 22h: heures des dernières commandes

Fermé: lun 4 fév + le soir du mar 5 fév

Réservation fortement recommandée !



**LE RESTO DE MOMIX
AUX SHEDS**

COMMENT RÉSERVER?

Par téléphone

03 89 50 68 50 (ligne spéciale festival)

Par courriel

billetterie@momix.org

À la billetterie du festival au créa

27 rue de Hirschau, 68260 Kingersheim

Après confirmation de la disponibilité des places, vous pourrez envoyer un chèque libellé à l'ordre du « Créa » dans les 48 heures après votre réservation. Les billets vous seront remis à la caisse le jour de votre premier spectacle. Vous pouvez également effectuer votre règlement par téléphone avec votre carte bancaire (mode de paiement sécurisé). ATTENTION ! Il est indispensable de faire parvenir votre règlement 48h après votre réservation. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

IMPORTANT ! Les spectacles proposés dans les autres lieux culturels partenaires de Momix ont une billetterie spécifique. Merci de contacter directement le lieu.

Horaires billetterie hors festival

Du lundi au vendredi 14h-18h,

Le mercredi 10h-12h et 14h-18h,

Les samedis 19 et 26 janvier, 10h-12h.

Horaires billetterie pendant le festival

Du 31 janvier au 10 fév 2019

Du lundi au vendredi 10h-12h et 14h-18h,

Les samedis et dimanches 9h-18h : NON STOP.

Billetterie en ligne avec weezevent sur plusieurs spectacles



Vous pouvez également acheter sur ce site et imprimer vos billets en ligne (attention prix majorés de 0,99 centimes d'euros) pour plusieurs spectacles à Kingersheim. (liste sur www.momix.org).

TARIFS

Tarif plein : 11 € + 0,50 €

Réduit : 9 € + 0,50 €

Enfant moins de 12 ans : 7 € + 0,50 €

TARIFS SPÉCIAUX

Petite enfance, spectacles au Créa

6 € + 0,50 €

Spectacles d'ouverture et de clôture

Plein tarif adultes : 12 € + 0,50 €

Tarif moins de 12 ans : 10 € + 0,50 €

Spectacles à l'Espace Tival et à la salle plurivalente de la Strueth

Adultes : 12 € / Réduit : 10 € + 0,50 €

Enfants moins de 12 ans : 8 € + 0,50 €

Carte culture : 6 €



Paieement

Possibilité de paiement en CB, Chèques ANCV acceptés, Cigogne (monnaie locale et responsable).

Réduit : Carte CRÉA, Cezam Ircos, Adhérents Filature, Adhérents Fnac, Hiéro, Carte Résonances, bénéficiaires du RSA, Demandeurs d'emploi, Habitants de la m2A sur présentation d'un justificatif de domicile.

Momix solidaire

Momix s'associe à un projet lié à l'enfance et à la jeunesse. Un acte social et solidaire pour l'enfance d'aujourd'hui.

Le principe est simple : 1 billet Momix acheté, c'est 0,50 € au bénéfice d'actions en direction d'enfants en situation de grandes difficultés.

Accessibilité à tous les publics

Depuis plusieurs années, la Ville de Kingersheim et le festival Momix souhaitent améliorer la qualité de l'accueil des publics à mobilité réduite ou souffrant d'autres handicaps. Des aménagements spécifiques sont prévus et certains spectacles sont créés avec le souci de les rendre accessibles à tous. Le nombre de places disponibles augmente mais il est nécessaire de réserver, les places restant toutefois limitées. Renseignements : 03 89 50 68 57



- 8. LES SHEDS**
2a rue d'Illzach

STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES

Mulhouse

LA FILATURE SCÈNE NATIONALE DE MULHOUSE

20 allée Nathan Katz
Tél. 03 89 36 28 28
www.lafilature.org

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE

19 Grand'Rue
Tél. 03 69 77 67 17
www.mulhouse.fr

UHA - CAMPUS FONDERIE

2 rue de la Fonderie
Tél. 03 89 33 64 76
www.culture.uha.fr

LES TRÉTEAU JEUNESSE DE HAUTE-ALSACE

39 rue de La Sinne
Tél. 03 89 66 06 72
www.treteaux-alsace.com

L'AFSCO
27 rue Henri Matisse
Tél. 03 89 33 12 66
www.afsco.org

Haut-Rhin

RIXHEIM LA PASSERELLE

Allée du Chemin Vert
Tél. 03 89 54 21 55
www.la-passerelle.fr

HUNINGUE LE TRIANGLE

3 rue de Saint-Louis
Tél. 03 89 89 98 20
www.ville-huningue.fr

KEMBS ESPACE RHÉNAN

Allée Eugène Moser
Tél. 03 89 62 89 10
www.espace-rhenan.fr

ILLZACH ESPACE 110

1 Avenue des Rives de l'Ill
Tél. 03 89 52 18 81
www.espace110.org/

ALTIRKIRCH LA HALLE AU BLÉ

1 Place Xavier Jourdain
Tél. 03 89 08 36 03
www.halleauble-altirkirch.fr

CERNAY SALLE ESPACE GRÜN

32 rue Georges Rislér
Tél. 03 89 75 74 88
www.espace-grun.net

THANN SALLE PIERRE SCHIELÉ

51 rue Kléber
Tél. 03 89 37 92 52
relais-culturel-thann.net

COLMAR LE GRILLEN

19 rue des Jardins
Tél. 03 89 21 61 80
www.grillen.fr

WALDIGHOFFEN MÉDIATHÈQUE NATHAN KATZ

2 rue Nathan Katz
Tél. 03 89 68 94 40
www.waldighoffen.com/
mediatheque

FESSENHEIM MÉDIATHÈQUE VICTOR SCHOELCHER

3 rue des Prés
Tél. 03 89 48 61 02
mediatheque@fessenheim.fr

HOMBOURG MJC

9b rue Principale
Tél. 03 89 26 05 41
www.mjc-hombourg68.fr

SAINT-LOUIS LA COUPOLE

2 Croisée des Lys
Tél. 03 89 70 03 13
www.lacoupole.fr

ISSENHEIM SERVICE CULTUREL DE LA VILLE

2 rue de Rouffach
Tél. 03 89 74 97 50

Bas-Rhin et plus loin

LINGOLSHEIM MAISON DES ARTS

8 rue du Château
Tél. 03 88 78 88 82
www.lingolsheim.fr

BOUROGNE - ESPACE MÉDIATHÈQUE GANTNER

1 rue de la Varonne
Tél. 03 84 23 59 72
www.espacemultimediantner.
cg90.net

HAGUENAU LE RELAIS CULTUREL

11 rue Meyer
Tél. 03 88 73 30 54
www.relais-culturel-haguenau.com

PORRENTUROY - CENTRE CULTUREL DU DISTRICT

Allée des Soupirs 15
Tél. +41 (0) 32 466 92 19
www.cultureporrentruy.ch

STRASBOURG TJP

1 rue du pont Saint-Martin
Tél. 03 88 35 70 10
www.tjp-strasbourg.com

REICHSHOFFEN LA CASTINE

12 rue du Gal Koenig
Tél. 03 88 09 67 00
www.lacastine.com

SCHILTIGHEIM LE BRASSIN

38 rue de Vendenheim
Tél. 03 88 83 90 00
culture@ville-schiltigheim.fr

LUNÉVILLE LA MÉRIDienne

37 rue de Lorraine
Tél. 03 83 76 48 60
lameridienne-luneville.fr

CHÂLONS EN CHAMPAGNE LE PALC

34 avenue du
Maréchal Leclerc
Tél. 03 26 65 73 55
www.furies.fr

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

ARTISTIQUE

Philippe Schlienger, direction et programmation
Sophie Chapdelaine, accueil compagnies et coordination
Fanny Papa Christodulu, accueil professionnels, billetterie
Céline Jorand, accueil scolaires
Sandra Barbe, Lucie Dupuich, Céline Kern, projets
d'éducation artistique et culturelle

ADMINISTRATIF

Thierry Belzung, direction administrative, comptabilité
Samia Bouadila, comptabilité
Marie-Christine Yldiz, Madeleine Cornu, Thasmay Sen-
gphrachanh, Alexandra Weisbeck, accueil billetterie

SERVICE CULTURE ET ÉVÉNEMENTS MUNICIPAL

Franck Plüss, direction technique
Renaud Hebingier, régisseur général
Khaled Rabah, Michel Zimmermann, régisseurs
général adjoints
Valérie Knecht-Deyber, assistante administrative
Samir Ydjedd, Said Toufir, Thomas Grimler, régisseurs salles
Kerhault, Djémal Um IV, Nathan Westrich, accueil spectacles

INTENDANCE

Ève Khounkeomanivong, responsable intendance
Carmen Lustenberger, Lisette Doppler, Claudine
Germany, Danielle Viol, cuisine, catering
Agnès Vogel, catering loges

COMMUNICATION ET EXPOSITIONS

Nicolas Jeanniard

CRÉATION GRAPHIQUE ET RÉDACTIONNELLE

Marion Turbat, graphisme
Isabelle Vandenabeele, illustration
Sébastien Poilvert, webmaster
Sabine Allard, teaser
Julien Schmitt, Sylvain Scubbi, Yves Bertrand, Henri
Kubler, photos festival
Sybille Duponq, Isabelle Freyburger, rédaction

MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

Colombe Gewinner, direction
Et son équipe : Caroline Bauer, Véronique Horn,
France Kubler

Télérama' culture

PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,
MA SÉLECTION DE SORTIES, RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR sorties.telerama.fr



Nous remercions tous les partenaires institutionnels et privés, l'équipe des animateurs et des bénévoles du Créa, les services municipaux de la Ville de Kingersheim ainsi que les vacataires, stagiaires et techniciens du spectacle, qui permettent à Momix d'être l'événement qu'il est, au service de l'enfance, de la jeunesse et de tous ceux qui aiment le spectacle vivant.

un événement
Télérama

 Ville de
Kingersheim



Grand Est



BILLETTERIE@MOMIX.ORG
03 89 50 68 50
27 RUE DE HIRSCHAU
68260 KINGERSHEIM

Retrouvez le programme complet
sur www.momix.org

 Festival-MOMIX

Créa, scène conventionnée jeune public
Illustration : Isabelle Vandenabeele
Alphabet Momix : Daniel Depoutot