

**MICHELLE  
DOIT-ON T'EN  
VOULOIR  
D'AVOIR FAIT  
UN SELFIE À  
AUSCHWITZ ?**

Texte de Sylvain Levey

Mise en lecture de Laurent Corvellec

## LECTURE THÉÂTRALISÉE

De Sylvain Levey

**Éditions** Théâtrales Jeunesse

**Mise en lecture** Laurent Crovella

**Espace sonore et musical** Olivier Fuchs

**Administration / Production** Bruno Pelagatti

**Graphisme** Romain Salvati

**Jeu** Valentine Von Hörde, Milan Morotti, Anne Somot, Olivier Fuchs, Sandra Denis et Laurent Crovella

**Avec les voix de** Catherine Javaloyès et Gabriel Micheletti

**Lumières / Régie** Fred Goetz

**Durée** 1h

**À partir de** 13 ans

**Création** mai 2021 à l'Espace Rohan – Relais Culturel de Saverne.

**Les Méridiens sont associés à** l'Espace Rohan – Relais Culturel de Saverne pour trois saisons (2021-2024).

## LA COMPAGNIE

**Notre travail repose sur deux axes**

**forts**: la création de textes d'auteurs contemporains et la conduite d'actions culturelles et artistiques.

Notre engagement se développe autour d'une volonté de mouvement et le désir d'élargir les cadres.

Aujourd'hui, plus que jamais, nous ressentons la nécessité de mêler les territoires, les idées reçues et les opinions pour mieux traverser les frontières.

## LE TEXTE

**Qui est Michelle ?**

Ou plutôt: qui est @uneviedechat?

Une adolescente insouciante ou mal élevée?

On assiste ici à la confrontation de deux mondes: celui des «vieux» qui regardent défiler le paysage et celui des jeunes prompts à mettre en boîte ce beau décor avec leurs smartphones tout équipés et ultra connectés.

C'est à ce nouveau monde qu'appartiennent Kim, Angèle, Michelle, Sélim et Abel. Et c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz l'horreur des camps de concentration, ce souvenir ne résistera pas au sourire de Michelle et au déclenchement de son appareil photo...

A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant un selfie?

A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah?

Avec cette pièce chorale inspirée d'un fait divers réel, Sylvain Levey nous laisse libres d'exercer notre regard – et notre jugement – sur cette société du paraître que nous avons bâtie.

Grâce à une dramaturgie jouant de l'immédiateté d'Internet, il démonte le mécanisme de l'emballage virtuel, qui confine au harcèlement.

## NOTE DE MISE EN LECTURE

**La pièce de Sylvain Levey**, derrière son titre «coup de poing», aborde avec une grande subtilité la question de notre rapport aux réseaux sociaux et la place prise par les technologies numériques.

Qu'est-ce que cela a changé de notre rapport à l'image? Sans jamais poser un regard inquisiteur sur la jeunesse, qui est née avec le développement de ces outils, l'auteur nous questionne sur un mode où se confrontent le réel et le virtuel.

## CONDITIONS TECHNIQUES

**En décentralisation**

Lecture techniquement autonome. Montage/démontage rapides, le jour des représentations (1h).

**La Cie fournit** 6 pupitres, 1 meuble-rack, 4 haut-parleurs, 1 ordinateur, 1 clavier midi, 1 pico-projecteur ainsi que tout le câblage nécessaire.

**Prévoir:**

- Espace de jeux 7x5 m
- une prise électrique 16A
- une assise public pour une jauge de 70 personnes

**Version salles**

- Temps de montage 1h30
  - Temps de démontage 45 mn
- La Cie fournit** 6 pupitres, 1 meuble-rack, 4 haut-parleurs, 1 ordinateur + clavier midi, 1 pico-projecteur, 7 mandarines 800W, 7 boîtes à lumière de photographe, 5 fluo 36W, 1 ordinateur de régie

**Prévoir:**

- Plateau de 7,5 X 6m
- Pendrillonnage à l'allemande
- 1 éclairage public
- 12 circuits de 2KW
- rallonges et triplètes électriques
- assise public en salle où sur le plateau selon le rapport scène /salle

**Dans les deux versions**

(Décentralisation ou Salle) la Cie peut fournir une assise public si nécessaire, nous consulter.

## CONDITIONS FINANCIERES

**2 représentations/1 jour:** 2000,00 € HT

**Séries:** nous consulter

À MORT  
LA BIONDE!  
QU'ON  
ARROSE SES PLAIES  
AU VINAIGRE  
QU'ON  
DE CERVELLE FOUETTE  
BIGORNEAU  
CLAQUES  
MA PAROLE!

# SAISON 21/22

Après une vingtaine de représentations sur scène et dans des établissements scolaires (collèges et lycées) depuis sa création en mai 2021, la lecture théâtralisée sera reprise au cours de la saison à venir.  
Tournée en construction.

## PROJETS DE LA CIE

**Création du spectacle** *Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz?* de Sylvain Levey : octobre 2022, diffusion saisons 22/23 et 23/24.

**Diffusion de** *Gens du Pays* de Marc-Antoine-Cyr, création janvier 2021, saisons 21/22 et 22/23.

## CONTACTS

Compagnie Les Méridiens 10, rue du Hohwald 67000 Strasbourg

### Metteur en scène

Laurent Crovella  
cielesmeridiens@gmail.com  
06 60 80 68 47

### Administration/Production

Bruno Pelagatti  
prod.meridiens@gmail.com  
07 83 93 10 56

### Technique

Christophe Lefebvre  
regie.meridiens@gmail.com  
06 42 21 05 02

## PRODUCTION

### Les Méridiens

Coproduction Espace Rohan –  
Relais Culturel de Saverne

La compagnie Les Méridiens est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC, Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg

Soutiens : Collectivité  
Européenne d'Alsace

La compagnie est associée à l'Espace Rohan –  
Relais Culturel de Saverne

# MICHELLE